

PUL EMİSYON TANITMA KAĞITLARI VE ÖZELGÜN ZARFLARI

STAMP EMISSION INTRODUCTION PAPERS AND SPECIAL DAY COVERS



PUL EMİSYON
TANITIM KAĞITLARI

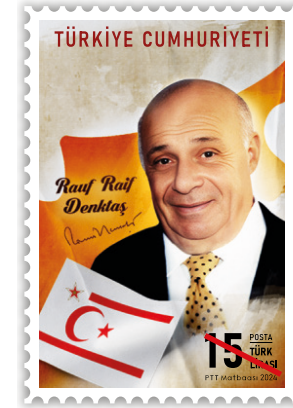
Rauf Raif DENKTAŞ

PTT 2024

Rauf Raif
Denktaş
27.01.2024 ANKARA

Rauf Raif DENKTAŞ

Rauf Raif DENKTAŞ
Rauf Raif DENKTAŞ
Rauf Raif DENKTAŞ



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1001-498-1394

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique
Tasarımcı / Designer

30 Türk Lirası
27.01.2024
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design
Mehmet SAYAR

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Tabakadaki Pul Sayısı /
The Number of the Stamps on The Sheet
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique
Tasarımcı / Designer

15 Türk Lirası
27.01.2024
100.000
36x52 mm
25
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design
Mehmet SAYAR



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: flatel@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.flatel.gov.tr

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Şeyda ÜNAL TEKGÜVEN, Ebru AKSOY, M.Fırat GÜRBÜZ, Pınar ÖZENEN, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Hikmet ÖZKAN, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

Rauf Raif DENKTAŞ

Rauf Raif DENKTAŞ 27 Ocak 1924'te Kıbrıs'ın Baf kasabasında doğmuştur.

İlk ve ortaokulu İstanbul'da bitiren DENKTAŞ, tekrar Kıbrıs'a dönerek lise eğitimini 1941'de Lefkoşa'da tamamlamıştır. Lise sonrası Mağusa'da tercümanlık, mahkemede memurluk ve İngiliz Okulu'nda öğretmenlik yapmıştır. Hukuk eğitimi için 1944'te Lincoln's Inn'de okumak üzere İngiltere'ye giden DENKTAŞ, 1947'de dönmüş ve bir süre Kıbrıs'ta serbest avukatlık ve savcılık yapmıştır.

Kıbrıs Türk Federe Devleti'nin kurulduğu 1975'den itibaren iki dönem başkanlığını yapan DENKTAŞ, 1983'te KKTC'nin kurucu Cumhurbaşkanı olmuştur. 1990, 1995 ve 2000 yıllarındaki başkanlık seçimlerini kazanan DENKTAŞ, 2005 seçimlerinde aday olmayarak siyasete veda etmiştir.

Çok sayıda kitabı ve risalesi, yüzlerce makalesi ve bir film senaryosu (İşgal Altında) bulunmaktadır. 10 ciltlik Hatıralar kitabı, Karkot Deresi, Kıbrıs Girit Olmasın son yayınlarından bazılarıdır. Yazarlık ve fotoğrafçılık en sevdiği uğraşlar olmuştur. Amerika, İngiltere, Avustralya, İtalya, Türk Cumhuriyetleri, Polonya, Fransa, Avusturya ve Türkiye'de fotoğraf sergileri açmış, sayısız konferanslar vermiş ve çeşitli ödüller ile fahri doktora ve profesörlük payeleri almıştır.

DENKTAŞ rahatsızlanana kadar Lefkoşa'daki resmi ofisinde çalışmalarını sürdürmüş, 13 Ocak 2012'de vefat etmiştir. Türkiye Cumhuriyeti Devleti 6 Temmuz 2005 tarihinde Rauf Raif DENKTAŞ'a Üstün Hizmet Şeref Madalyası vermiştir.

Tüm hayatını Kıbrıs Türkünün onurlu varoluş mücadelesine adanmış DENKTAŞ, Kıbrıs Türk halkının hak, eşitlik ve özgürlük davasını, Anavatan Türkiye'yle fikir ve gönül birliği içinde, büyük bir özveriyle savunmuştur. Kıbrıs Türklerinin Ada üzerindeki eşit siyasi haklarını ve kurucu iradelerini varlığında sembolleştiren Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ni halkına armağan eden DENKTAŞ, tüm dünyada takdir edilen liderlik ve devlet adamlığı vasıflarıyla tarihteki müstesna yerini her zaman muhafaza edecektir.

PTT AŞ tarafından Rauf Raif DENKTAŞ'ın doğumunun 100. yılı anısına "Rauf Raif DENKTAŞ" konulu tek değerli (1 adet) anma pulu ve ilkgün zarfı 27.01.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

Rauf Raif DENKTAŞ

Rauf Raif DENKTAŞ was born on January 27, 1924 in Paphos town of Cyprus.

After completing the primary and secondary schools in İstanbul, DENKTAŞ returned to Cyprus and completed his high school education in Nicosia in 1941. After high school education, he worked as a translator, as an official in the court and as a teacher at the British School in Famagusta. DENKTAŞ, who went to England to study law at Lincoln's Inn in 1944, returned to Cyprus in 1947 and worked as a freelance lawyer and public prosecutor in Cyprus for a while.

He served as president of the Turkish Federated State of Cyprus for two terms since its establishment in 1975, and became the founding President of the TRNC in 1983. He won the presidential elections in 1990, 1995 and 2000, but he did not become a candidate in the 2005 elections and left the politics.

He has many books and booklets, hundreds of articles and a film script (Under Occupation). The book "Memories (Hatıralar)" consisting of 10 volumes, Karkot Creek (Karkot Deresi), Cyprus should not be Crete (Kıbrıs Girit Olmasın) are some of his latest publications. Authorship and photography was his favorite pursuits. He held photography exhibitions in America, England, Australia, Italy, Turkish Republics, Poland, France, Austria and Turkey, gave numerous conferences and received various awards, honorary doctorates and professorships.

DENKTAŞ continued his work at his official office in Nicosia until he became ill and died on January 13, 2012. Republic of Türkiye awarded the Distinguished Service Medal of Honor to Rauf Raif DENKTAŞ on July 6, 2005.

DENKTAŞ devoted his entire life to the honorable existence of the Turkish Cypriots, and defended the rights, equality and freedom of the Turkish Cypriot people with great devotion, in unity of mind and heart with the Motherland Türkiye. DENKTAŞ, who gifted the Turkish Republic of Northern Cyprus to its people, symbolizing the equal political rights and founding will of the Turkish Cypriots on the island, will always maintain its exceptional place in history with his leadership and statesmanship qualities appreciated all over the world.

In memory of the centenary of the birth of Rauf Raif DENKTAŞ, a single value (1 piece) commemorative stamp and first day cover with the theme "Rauf Raif DENKTAŞ" have been put into circulation on 27.01.2024 by PTT Corp.

Rauf Raif DENKTAŞ

Rauf Raif DENKTAŞ wurde am 27. Januar 1924 in der Stadt Paphos auf Zypern geboren.

Nachdem er die Grund- und Sekundarschule in İstanbul abgeschlossen hatte, kehrte DENKTAŞ nach Zypern zurück und schloss 1941 seine Highschool-Ausbildung in Nikosia ab. Nach der Highschool-Ausbildung arbeitete er als Übersetzer, als Offizier bei Gericht und als Lehrer an der an der britischen Schule in Famagusta. DENKTAŞ, der 1944 nach England ging, um am Lincoln's Inn Jura zu studieren, kehrte 1947 nach Zypern zurück und arbeitete eine Zeit lang als freiberuflicher Anwalt und Staatsanwalt in Zypern.

Seit seiner Gründung im Jahr 1975 war er zwei Amtszeiten lang Präsident des Türkischen Föderierten Staates Zypern und wurde 1983 Gründungspräsident der TRNZ. Er gewann die Präsidentschaftswahlen 1990, 1995 und 2000, trat bei den Wahlen 2005 jedoch nicht als Kandidat an und verließ die Politik.

Er hat viele Bücher und Broschüren, Hunderte von Artikeln und ein Drehbuch (Unter Besatzung). Das aus 10 Bänden bestehende Buch "Gedächtnisse (Hatıralar)", Karkot-Flüsschen (Karkot Deresi), Zypern sollte nicht Kreta sein (Kıbrıs Girit Olmasın), sind einige seiner neuesten Veröffentlichungen. Autorenschaft und Fotografie waren seine Lieblingsbeschäftigungen. Er veranstaltete Fotoausstellungen in Amerika, England, Australien, Italien, den Türkischen Republiken, Polen, Frankreich, Österreich und der Türkei und er hielt zahlreiche Konferenzen und erhielt verschiedene Auszeichnungen, Ehrendoktorwürden und Professuren.

DENKTAŞ setzte seine Arbeit in seinem offiziellen Büro in Nikosia fort, bis er krank wurde und am 13. Januar 2012 starb. Am 6. Juli 2005 verlieh die Republik Türkiye Rauf Raif DENKTAŞ die Ehrenmedaille für herausragende Verdienste.

DENKTAŞ widmete sein ganzes Leben der ehrenvollen Existenz der türkischen Zyprioten und verteidigte mit großer Hingabe die Rechte, Gleichheit und Freiheit des türkisch-zyprioten Volkes, in der Einheit von Geist und Herz mit dem Mutterland Türkiye. DENKTAŞ, der seinem Volk die Türkische Republik Nordzypern schenkte und damit die gleichen politischen Rechte und den Gründungswillen der türkischen Zyprioten auf der Insel symbolisierte, wird mit seinen auf der ganzen Welt geschätzten Führungsqualitäten und staatsmännischen Qualitäten immer seinen außergewöhnlichen Platz in der Geschichte behaupten.

Zur Erinnerung an den hundertsten Geburtstag von Rauf Raif DENKTAŞ, wurden eine einwertige Gedenkmarke (1 Stück) und ein Ersttagsbrief zum Thema "Rauf Raif DENKTAŞ" wurden am 27.01.2024 von PTT AG in Verkehr gebracht.

Rauf Raif DENKTAŞ

Rauf Raif DENKTAŞ est né le 27 janvier 1924 dans la ville de Paphos, Chypre.

DENKTAŞ, qui a terminé ses études primaires et secondaires à İstanbul, est retourné à Chypre et a terminé ses études secondaires à Nicosie en 1941. Après le lycée, il a travaillé à Famagouste comme traducteur, officier au Cour et professeur à l'Ecole Anglaise. DENKTAŞ, parti en Angleterre pour étudier le droit à Lincoln's Inn en 1944, revint en 1947 et travailla pendant un certain temps comme avocat indépendant et procureur à Chypre.

DENKTAŞ, qui a été président pendant deux mandats depuis la création de l'État Fédéré Turc de Chypre en 1975, est devenu le président fondateur de la RTCN en 1983. DENKTAŞ, qui a remporté les élections présidentielles de 1990, 1995 et 2000, a fait ses adieux à la politique en ne se présentant pas aux élections de 2005.

Il possède de nombreux livres et livrets, des centaines d'articles et un scénario de film (Sous-Occupé). Le livre des mémoires en 10 volumes, Karkot Ruisseau, Chypre ne devrait pas être la Crète font partie de ses dernières publications. L'écriture et la photographie sont ses passe-temps favoris. Il a ouvert des expositions de photographie en Amérique, en Angleterre, en Australie, en Italie, dans les Républiques Turques, en Pologne, en France, en Autriche et en Turquie, a donné de nombreuses conférences et a reçu divers prix, doctorats honorifiques et chaires universitaires.

DENKTAŞ a continué son travail dans son bureau officiel à Nicosie jusqu'à ce qu'il tombe malade et décède le 13 janvier 2012. L'État de la République de Turquie a décerné la Médaille d'honneur pour service distingué à Rauf Raif DENKTAŞ le 6 juillet 2005.

DENKTAŞ, qui a consacré toute sa vie à l'existence honorable des Chypriotes turcs, a défendu les droits, l'égalité et la liberté du peuple chypriote turc avec un grand dévouement, en unité d'esprit et de cœur avec la patrie Turquie. DENKTAŞ, qui a présenté à son peuple la République turque de Chypre du Nord, symbolisant l'égalité des droits politiques et la volonté fondatrice des Chypriotes turcs sur l'île, conservera toujours sa place exceptionnelle dans l'histoire grâce à ses qualités de leadership et de sens politique appréciées dans le monde entier.

À la mémoire du 100e anniversaire de la naissance de Rauf Raif DENKTAŞ, un timbre-poste commémoratif à valeur unique et l'enveloppe du premier jour ont été mis en circulation le 27.01.2024 par PTT Corp.

Sagalassos Antik Kenti

Ptt 2024



Sagalassos Antik Kenti

Sagalassos Ancient City
Die Antike Stadt Sagalassos
Cité Antique De Sagalassos



Değeri / Value
 ıkış Tarihi / Date of Issue
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique
Tasarımcı / Designer

60 Türk Lirası
22.02.2024
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design
Serdal DOKGÖZ



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı AŞ Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 509 59 65
E-Posta / E-mail: flatel@ptt.gov.tr Elektronik Ađ / Website: www.ptt.gov.tr www.flatel.gov.tr



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1001-499-1395

Değeri / Value
 ıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique
Tasarımcı / Designer

2x20 Türk Lirası
22.02.2024
100.000
60x100 mm
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design
Derya PAÇAL

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Eda BİLİCİ, Şeyda ÜNAL TEKGÜVEN, Ebru AKSOY, M.Fırat GÜRBÜZ, Pınar ÖZENEN, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Hikmet ÖZKAN, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

SAGALASSOS ANTİK KENTİ

Türkiye'nin güneybatısında, Antalya'nın yaklaşık 100 kilometre kuzeyinde Burdur il sınırlarında konumlanan Sagalassos, antik Pisidia Bölgesi'nin orta kesiminde, yüksekliği 2000 metreyi aşan Toros Dağları'nın batı uzantısında kurulmuştur.

İlk olarak 1706 yılında Fransız Kralı XIV. Louis tarafından görevlendirilmiş bir fizikçi olan Paul Lucas tarafından harabeleri gezilen antik kent, böylece yeniden keşfedilmiştir. Harabelerin antik kaynaklarda geçen Sagalassos kentine ait olduğu 1824 yılında, İngiliz misyoner Arundell' in yazıtlardan birisini okumasıyla anlaşılmıştır. Kazılarda ele geçen buluntular ve dünyaca ünlü heykeller, Burdur Müzesi'nde sergilenmektedir.

Sagalassos ismi yazılı kaynaklarda ilk kez MÖ 333 yılında Büyük İskender'in kenti kuşatması ile ilgili olarak Arrianos' un eserinde geçmektedir.

Antonius Pius döneminde (MS 138-161) tamamlanan yeni bir imparator kültü tapınağı, Augustus dönemine ait "Eski Hamam" ın üzerine inşa edilmiş olan Hamam- Gymnasium Kompleksi, büyük olasılıkla (MS 161-180) açılmış olan 9000 kişilik yeni bir tiyatro yapısı bu imar faaliyetleri arasında yer almaktadır.

Altın çağını yaşadığı Roma İmparatorluk Dönemi'nde kentin prestijini yansıtan bir diğer önemli anıt ise zengin bezeleri, nişlerinde yer alan heykelleri ile Yukarı Agora'ya ihtişamlı bir görünüm kazandıran Antoninler Çeşmesi olmuştur.

PTT AŞ tarafından Akdeniz Bölgesi'nin önemli antik şehirleri arasında yer alan ve 2009 yılında UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'ne alınan "Sagalassos Antik Kenti" konulu iki değerli blok şeklinde hazırlanan anma pulu ve ilkgün zarfı 22.02.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

SAGALASSOS ANCIENT CITY

Sagalassos is an ancient city located in the southwestern Turkey, about 100 kilometers north of Antalya, within the borders of Burdur province. It was founded in the western extension of the Taurus Mountains, which exceed 2000 meters in altitude, in the middle section of the ancient Pisidia region.

The ancient city, first visited by Paul Lucas, a physicist commissioned by the French King Louis XIV in 1706, was thus rediscovered. In 1824, it was understood that the ruins belonged to the city of Sagalassos mentioned in ancient sources when the English missionary Arundell read one of the inscriptions. The findings and world-famous sculptures unearthed during the excavations are exhibited in the Burdur Museum.

The name Sagalassos first appears in written sources in the work of Arrianos, concerning the siege of the city by Alexander the Great in 333 BC.

Among the construction activities of the Roman period are a new imperial cult temple completed during the reign of Antonius Pius (138-161 AD), the Bath-Gymnasium Complex built on top of the "Old Bath" from the Augustan period, and a new 9000-seat theater that was probably opened in 161-180 AD.

Another important monument reflecting the prestige of the city during the Roman Imperial period, when the city lived its golden age, is the Antonine Fountain, which gave the Upper Agora a magnificent appearance with its rich bezels and statues in its niches.

The commemorative stamp and first day cover set, prepared in two valuable blocks by PTT AŞ on the theme of "Sagalassos Ancient City", which is among the important ancient cities of the Mediterranean Region and was included in the UNESCO World Heritage Tentative List in 2009, was put into circulation on 22.02.2024.

DIE ANTIKE STADT SAGALASSOS

Sagalassos, die im Südwesten der Türkei, innerhalb der Grenzen der Provinz Burdur und etwa 100 Kilometer nördlich von Antalya liegt, wurde im zentralen Teil der antiken Region Pisidien gegründet, in der westlichen Ausdehnung des Taurusgebirges, dessen Höhe über 2000 Meter beträgt.

Die antike Stadt, deren Ruinen erstmals 1706 von Paul Lucas, einem vom französischen König Ludwig XIV. Beauftragten Physiker, besucht wurden, wurde so wiederentdeckt. Nachdem der britische Missionar Arundell 1824 eine der Inschriften gelesen hatte, wurde klar, dass die Ruinen zu der in antiken Quellen erwähnten Stadt Sagalassos gehörten. Die bei den Ausgrabungen freigelegten Funde und weltberühmten Skulpturen werden im Museum von Burdur ausgestellt.

Der Name Sagalassos wurde zum ersten Mal in schriftlichen Quellen im Werk von Arrianos in Bezug auf die Belagerung der Stadt durch Alexander den Großen im Jahr 333 v. Chr. erwähnt.

Ein neuer Kaiserkulttempel, der während der Zeit von Antoninus Pius (138-161 n. Chr.) fertiggestellt wurde; der Bad-Gymnasium-Komplex, der auf dem "Alten Bad" aus der Zeit von Augustus errichtet wurde, und ein neues Theatergebäude mit einer Kapazität von 9000 Personen, das höchstwahrscheinlich zwischen 161 und 180 n. Chr. eröffnet wurde, gehören zu diesen Zoneneinteilungsaktivitäten.

Ein weiteres wichtiges Denkmal, das das Ansehen der Stadt während der römischen Kaiserzeit widerspiegelte, als sie sich in ihrem goldenen Zeitalter befand, war der Antoninusbrunnen, der der Oberen Agora mit seinen reichen Verzierungen und Statuen in seinen Nischen ein prächtiges Aussehen verlieh.

Die Gedenkmarke und der Ersttagsbrief in Form von zwei wertvollen Blöcken mit dem Thema "Die Antike Stadt Sagalassos", die zu den wichtigen antiken Städten des Mittelmeerraums zählt und 2009 in die vorläufige Liste des UNESCO-Weltkulturerbes erstellt wurden, wurden am 22.02.2024 von PTT AŞ in Umlauf gebracht.

CITÉ ANTIQUE DE SAGALASSOS

Située au sud-ouest de la Turquie, à environ 100 kilomètres au nord d'Antalya, à l'intérieur des frontières de la province de Burdur, Sagalassos a été établie dans la partie centrale de la région antique de Pisidie, sur l'extension ouest des monts Taurus, dont l'altitude dépasse 2000 mètres.

La ville antique, dont les ruines ont été visitées pour la première fois en 1706 par Paul Lucas, un physicien mandaté par le roi de France Louis XIV, a ainsi été redécouverte. Il a été compris que les ruines appartenaient à la ville de Sagalassos mentionnée dans les sources anciennes en 1824, lorsque le missionnaire anglais Arundell a lu l'une des inscriptions. Les découvertes récupérées lors des fouilles et les célèbres sculptures mondiale sont exposées au musée de Burdur.

Le nom de Sagalassos est mentionné pour la première fois dans des sources écrites dans l'ouvrage d'Arrianos concernant le siège de la ville par Alexandre le Grand en 333 av. J.-C.

Un nouveau temple de culte de l'empereur achevé sous le règne d'Antonius Pius (138-161 ap. J.-C.), le complexe du Hammam- Gymnasium construit sur le "Vieux Hammam" de la période d'Auguste, et une nouvelle structure de théâtre d'une capacité de 9 000 personnes probablement inauguré en (161-180 ap. J.-C.) font partie des activités de construction.

Un autre monument important reflétant le prestige de la ville à l'époque impériale romaine, alors qu'elle était dans son âge d'or, était la fontaine Antonine, qui donnait à l'Agora supérieure un aspect magnifique avec ses riches décorations et ses statues dans ses niches.

Le timbre commémoratif et l'enveloppe de premier jour, préparés sous la forme de bloc à deux valeurs sur le thème de la "Cité Antique de Sagalassos", qui fait partie des villes antiques importantes de la région méditerranéenne et qui a été inscrite sur la liste indicative du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2009, ont été mis en circulation le 22 février 2024 par PTT SA.

Ara GÜLER

Ptt 2024



Ara GÜLER

Ara GÜLER
Ara GÜLER
Ara GÜLER



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE : 1001- 500- 1397

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique

60 Türk Lirası
14.03.2024
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Fotoğraf Ara GÜLER / Photograph Ara GÜLER

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Tabakadaki Pul Sayısı /
The Number of the Stamps on The Sheet
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique

2x20 Türk Lirası
14.03.2024
2x100.000
36x52 mm
25

Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Fotoğraf Ara GÜLER / Photograph Ara GÜLER



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: hlateli@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.hlateli.gov.tr

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Eda BİLİCİ, Şeyda ÜNAL TEKGÜVEN, Ebru AKSOY, M.Fırat GÜRBÜZ, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Hikmet ÖZKAN, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN



Seri numaralı anma pulları yalnızca portföy içerisinde satılacaktır.
Serial numbered commemorative stamps will be put up for sale only in stamp portfolio.

Portföyün Bedeli / The Value of Portfolio
Pulların Değeri / Stamps Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique

925 Türk Lirası
2x20 Türk Lirası
14.03.2024
2x3.500
58x58 mm, 74x54 mm
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Fotoğraf Ara GÜLER / Photograph Ara GÜLER

Ara GÜLER

Foto muhabirliği ve fotoğraf sanatının ulusal ve uluslararası alanda ün kazanmış en önemli temsilcisi olan Ara Güler, 1928 yılında İstanbul'da doğdu. 1951 yılında Getronagan Ermeni Lisesi'nden mezun oldu. Lise eğitiminin ardından İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ne devam etti. Ancak foto muhabiri olmaya karar vermesi nedeniyle üniversiteyi yarıda bırakıp askerlik hizmetini yerine getirdi.

Gazetecilik yaşamına 1950'de Yeni İstanbul gazetesinde başlayarak, Devir, Resimli Hayat ve Hayat gibi dönemin önemli dergilerinde çalıştı. 1956'da Time ve Life, 1958'de Paris Match ve Stern dergilerinin foto muhabirliği görevini üstlendi. Aynı dönemlerde Magnum Photos, Ara Güler'in fotoğraflarının uluslararası dağıtımına başladı. Nuh'un Gemisi röportajını yaptı ve bu fotoğraflar Magnum Photos tarafından 100'ün üzerinde yayına dağıtıldı. Yine bu yıllarda Nemrut Dağı röportajını yaptı ve tüm dünya Nemrut Dağı'nı onun fotoğrafları ile tanıdı. Bir diğer önemli röportajı Aphrodisias sayesinde unutulmuş bu antik kentin yeniden keşfedilmesini ve dünyaca tanınmasını sağlayarak bu bölgede bilimsel çalışmaların başlamasına vesile oldu. 1961'de, İngiltere'de yayımlanan British Journal of Photography Yearbook, onu dünyanın en iyi yedi fotoğrafçısından biri olarak tanımladı. Aynı yıl Amerikan Dergi Fotoğrafçıları Derneği'ne (ASMP) kabul edildi ve bu kuruluşun Türkiye'den tek üyesi oldu. 1962 yılında Leica dergisi onu "Master of Leica" başlığıyla duyurdu ve fotoğraf dünyasının o dönemki en önemli yayınlardan biri olan Camera dergisinde geniş bir portfolyosu yayımlandı. Sanat, sanat tarihi, arkeoloji ve mimari konularındaki fotoğrafları Time, Life, Horizon, Newsweek ve Skira Yayınevi tarafından yayınlarda kullanıldı.

2002 yılında Fransız hükümeti tarafından "Légion d'honneur, Officier des Arts et des Lettres", 2009 yılında Paris Belediyesi tarafından "La Médaille de la Ville de Paris" unvanları verildi. 2005 yılında Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Kültür Sanat Büyük Ödülü, 2008 yılında Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Sanat Hizmet Ödülü, 2009 yılında Türkiye Büyük Millet Meclisi Üstün Hizmet Ödülü, 2009 yılında ABD'de Lucie Awards Yaşam Boyu Onur Ödülü ve 2011 yılında Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Sanat Büyük Ödülü'ne layık görüldü. 2004 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi'nden, 2013 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden, 2014 yılında da Boğaziçi Üniversitesi'nden "Fahri Doktor" unvanı aldı. 2016 yılında Doğuş Grubu ile yapmış olduğu iş birliği çerçevesinde Ara Güler Arşiv ve Araştırma Merkezi kuruldu. 90'ıncı yaş günü olan 16 Ağustos 2018'de ise Ara Güler Müzesi kendisinin de katılımıyla kapılarını ziyaretçilere açtı. Ara Güler, 17 Ekim 2018'de 90 yaşında İstanbul'da hayata gözlerini yumdu.

PTT AŞ tarafından Ara Güler fotoğraflarına yer verilerek hazırlanan "Ara GÜLER" konulu 2 (iki) adet anma pulu, ilkgün zarfı ile 2 (iki) adet 1'den 3.500'e kadar seri numaralı anma pulu 14.03.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

Ara GÜLER

Ara Güler, born in Istanbul in 1928, is widely celebrated both nationally and internationally as a master of the arts of photo-journalism and photography. In 1951, he completed his studies at Getronagan Lycée and entered the Istanbul University Faculty of Economics; having resolved to pursue a career in photo-journalism, however, he left university without completing the course and did his military service.

He began to work as a photo-journalist – for the Yeni Istanbul ('New Istanbul') newspaper – in 1950, and this was followed by work for leading magazines of the day such as Devir ('The Age'), Resimli Hayat ('Illustrated Life') and Hayat ('Life'). In 1956, Ara Güler began to produce pieces of photo-journalism for Time and Life magazine; two years later, his work began to appear in Paris Match and Stern. Not long afterwards, Magnum Photos began to distribute his photographs worldwide. A photographic report he produced on the subject of Noah's Ark was distributed by Magnum Photos to over 100 publications. During this period, he also produced a report on the statues on Mount Nemrut, and it was thanks to his photographs that the world got to know of the site. Yet another report of major significance focussed on the long-forgotten ancient city of Aphrodisias; it aroused worldwide interest, causing the ruins to be rediscovered and archaeological excavations to begin in the area. In 1961, the British Journal of Photography Yearbook proclaimed him one of the seven best living photographers; he was also admitted to the American Society of Magazine Photographers (ASMP), becoming the only member of the organisation who hailed from Türkiye. In 1962, Leica Magazine described him as 'Master of Leica', and many of his photographs were featured in an issue of Camera magazine. His photographs on themes related to the arts, the history of art, archaeology and architecture were appearing in Time, Life, Horizon and Newsweek magazines, as well as in Skira publications.

Among the many awards Ara Güler received were the following: the Légion d'honneur, Officier des Arts et des Lettres (given by the French government in 2002); the Médaille de la Ville de Paris (given by the Paris Municipal Authority in 2009); the Presidency of the Turkish Republic Culture and the Arts Grand Award, given in 2005; the Award for Services to Culture and the Arts of the Ministry of Culture and Tourism of the Turkish Republic, given in 2008; the Turkish National Assembly's Award for Outstanding Services, given in 2009; the USA-based Lucie Foundation's Lifetime Achievement Award, given in 2009; and the Culture and the Arts Grand Award of the Ministry of Culture and Tourism of the Turkish Republic, given in 2011. In addition, he received Honorary Doctorates from Yildiz Technical University (2004), Mimar Sinan Fine Arts University (2013) and Boğaziçi University (2014). In 2016, two bodies – the Ara Güler Archives and Research Center, and the Ara Güler Museum – were set up as a result of a partnership between Ara Güler and the Doğu Group. On 16 August 2018 (his 90th birthday), Ara Güler attended the opening of the Ara Güler Museum in person. Shortly afterwards, on 17 October, he passed away in Istanbul.

2 (two) commemorative stamps, first day cover and 2 (two) commemorative stamps with serial numbers from 1 to 3,500 with the theme "Ara GÜLER", prepared with photographs of Ara Güler, were put into circulation by PTT Corp. on 14.03.2024.

Ara GÜLER

Ara Güler, der wichtigste Vertreter des Fotojournalismus und der Fotografie, der auf diesen Gebieten nationale und internationale Bekanntheit erlangt hat, wurde 1928 in Istanbul geboren. Im Jahr 1951 machte er seinen Abschluss an der Getronagan Armenischen Highschool und setzte nach der Highschool-Ausbildung sein Studium an der Fakultät für Wirtschaftswissenschaften der Universität Istanbul fort. Er verließ jedoch die Universität und absolvierte seinen Militärdienst, nachdem er beschlossen hatte, eine Karriere im Fotojournalismus einzuschlagen.

Er begann seine journalistische Karriere im Jahr 1950 bei der Zeitung Yeni Istanbul (Neues Istanbul) und arbeitete für die führenden Magazine dieser Zeit wie Devir (Das Zeitalter), Resimli Hayat (Illustriertes Leben) und Hayat (Leben). Begann er, mit journalistischen Arbeiten für Time und Life 1956 und für Paris Match und Stern 1958 zu produzieren. Nicht lange danach begann Magnum Photos, seine Fotografien weltweit zu verbreiten. Er führte das Interview von Arche Noah und diese Fotos wurden von Magnum Photos an über 100 Publikationen verteilt. In diesen Jahren führte er auch das Mount Nemrut-Interview und die ganze Welt lernte den Mount Nemrut durch seine Fotos kennen. Dank seines weiteren wichtigen Interviews, Aphrodisias, ermöglichte er die Wiederentdeckung und weltweite Anerkennung dieser vergessenen antiken Stadt und leistete Pionierarbeit beim Beginn wissenschaftlicher Studien in dieser Region. Im Jahr 1961 wurde er vom in England herausgegebenen British Journal of Photography Yearbook zu einem der sieben besten Fotografen der Welt erklärt.

Im selben Jahr wurde er auch in die amerikanische Vereinigung von Pressefotografen (ASMP) aufgenommen und war das einzige türkische Mitglied der Organisation. 1962 ernannte ihn das Leica-Magazin zum "Master of Leica" und sein umfangreiches Portfolio wurde im Camera-Magazin veröffentlicht, einer der wichtigsten Publikationen der damaligen Fotografie-Welt. Seine Fotografien zu Kunst, Kunstgeschichte, Archäologie und Architektur wurden in deren Publikationen von Time, Life, Horizon, Newsweek sowie dem Skira Publishing House verwendet.

Im Jahr 2002 wurde ihm von der französischen Regierung der Titel "Légion d'honneur, Officier des Arts et des Lettres" und im Jahr 2009 von der Stadt Paris der Titel "La Médaille de la Ville de Paris" verliehen. Er wurde mit dem Großen Preis des Präsidenten für Kultur und Kunst im 2005; dem Preis für Kultur- und Kunstleistungen der Republik Türkei, Ministerium für Kultur und Tourismus im 2008; dem Preis für herausragende Verdienste der türkischen Nationalversammlung im 2009; dem Preis für Lebenswerk in den USA im 2009 und Großen Preis für Kultur und Kunst des Ministeriums für Kultur und Tourismus der Türkischen Republik im 2011 ausgezeichnet. Darüber hinaus erhielt er 2004 den Titel "Ehrendoktor" der Yildiz Technischen Universität, 2013 der Mimar Sinan, Universität der Schönen Künste und 2014 der Boğaziçi-Universität. Im Rahmen seiner Zusammenarbeit mit der Doğu-Gruppe wurde 2016 das Ara Güler Archiv- und Forschungszentrum gegründet. Er starb am 17. Oktober 2018 im Alter von 90 Jahren in Istanbul.

2 (zwei) Gedenkmarken, Ersttagsbrief und 2 (zwei) Gedenkmarken mit Seriennummern von 1 bis 3.500 zum Thema "Ara GÜLER", die mit Fotografien von Ara Güler aufbereitet wurden, wurden am 14.03.2024 von PTT AG in Verkehr gebracht.

Ara GÜLER

Ara Güler, le plus important représentant du photojournalisme et de la photographie ayant acquis une renommée nationale et internationale, est né à Istanbul en 1928. Il est diplômé du lycée arménien Getronagan en 1951. Après ses études secondaires, il a poursuivi ses études à la faculté d'économie de l'université d'Istanbul. Cependant, après avoir décidé de poursuivre une carrière dans le photo-journalisme, il quitte l'université et effectue son service militaire.

Il a commencé sa carrière de journaliste au journal Yeni Istanbul en 1950 et a travaillé dans d'importants magazines de l'époque tels que Devir, Resimli Hayat et Hayat. Il a travaillé comme photojournaliste pour les magazines Time et Life en 1956, et pour les magazines Paris Match et Stern en 1958. À la même époque, Magnum Photos a commencé la distribution internationale des photographies d'Ara Güler. Il a réalisé l'interview sur l'Arche de Noé et ces photographies ont été distribuées dans plus de 100 publications par Magnum Photos. Au cours de cette période, il a réalisé l'interview du mont Nemrut et le monde entier a pu découvrir le mont Nemrut grâce à ses photographies. Grâce à une autre de ses interviews importantes, Aphrodisias, il a contribué à redécouvrir cette ville antique oubliée et à la faire connaître au monde, initiant ainsi des études scientifiques dans cette région. En 1961, le British Journal of Photography Yearbook, publié en Angleterre, le classe parmi les sept meilleurs photographes du monde. La même année, il est admis à l'American Society of Magazine Photographers (ASMP) et devient le seul membre turc de cette organisation. En 1962, le magazine Leica le nomme « Maître de Leica » et son vaste portfolio est publié dans le magazine Camera, l'une des publications les plus importantes du monde de la photographie à l'époque. Ses photographies sur l'art, l'histoire de l'art, l'archéologie et l'architecture ont été utilisées dans des publications de Time, Life, Horizon, Newsweek et maison d'édition Skira.

Il a reçu le titre de « Légion d'honneur, Officier des Arts et des Lettres » par le gouvernement français en 2002, et « La Médaille de la Ville de Paris » par la municipalité de Paris en 2009. Il a reçu le Grand Prix présidentiel de la culture et des arts de la République de Türkiye en 2005, le prix du service culturel et artistique du ministère de la Culture et du Tourisme de la République de Türkiye en 2008, le Distinguished Service Award de la Grande Assemblée nationale de Türkiye en 2009, le Lucie Awards Lifetime Honor Award aux États-Unis en 2009 et le Grand Prix Culture et Arts du Ministère de la Culture et du Tourisme de la République de Türkiye en 2011. Il a reçu le titre de « Docteur honoraire » de l'Université technique Yildiz en 2004, de l'Université des beaux-arts Mimar Sinan en 2013 et de l'Université de Boğaziçi en 2014. Dans le cadre de sa coopération avec le groupe Doğu, le Centre d'archives et de recherche Ara Güler a été créé en 2016. Le 16 août 2018, jour de son 90e anniversaire, le musée Ara Güler a ouvert ses portes aux visiteurs avec sa participation. Ara Güler est décédé à Istanbul le 17 octobre 2018, à l'âge de 90 ans.

2 (deux) timbres commémoratifs, l'enveloppe de premier jour et 2 (deux) timbres commémoratifs avec des numéros de série de 1 à 3 500 sur le thème "Ara GÜLER", préparés avec des photographies d'Ara Güler, ont été mis en circulation par le 14 mars 2024 par PTT SA.

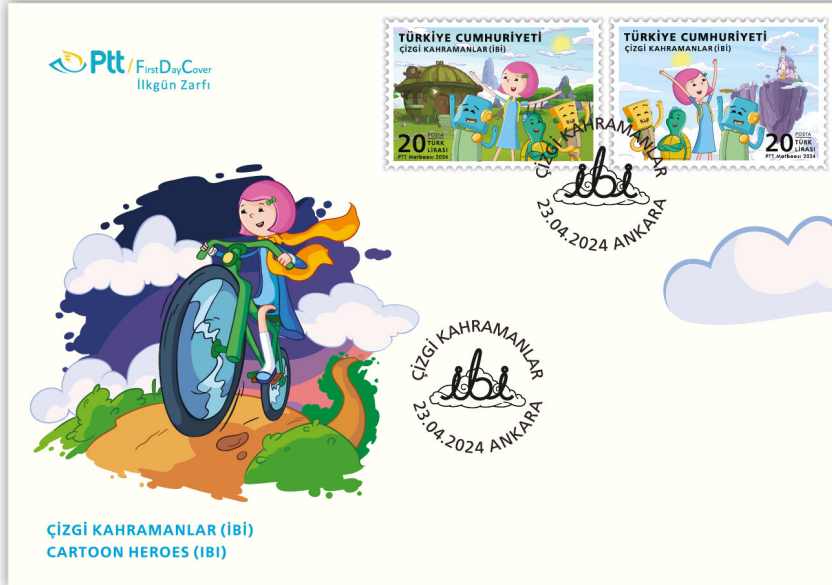
Çizgi Kahramanlar (İbi)

Ptt 2024



Çizgi Kahramanlar (İbi)

Cartoon Heroes (İbi)
Die Zeichentrickfiguren (İbi)
Personnages De Dessins Animes (İbi)



Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale

60 Türk Lirası
23.04.2024
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı AŞ Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: flatel@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.flatel.gov.tr



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1001-501-1399

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Tabakadaki Pul Sayısı /
The Number of the Stamps on The Sheet
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Katki Sunanlar / Contributors

2x20 Türk Lirası
23.04.2024
2x100.000
36x52 mm
5

Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
TRT Çocuk, Koza Yayın AŞ

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Şeyda ÜNAL, Ebru AKSOY, M.Fırat GÜRBÜZ, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Hikmet ÖZKAN, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

Çizgi Kahramanlar (İbi)



Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale

40 Türk Lirası
23.04.2024
1.500
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity

Çizgi Kahramanlar (İbi)



Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale

40 Türk Lirası
23.04.2024
1.500
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity

Çizgi Kahramanlar (Ibi)

Ibi, 15 Haziran 2015 'te TRT Çocuk Kanalı'nda yayınlanmaya başlayan Türk yapımı animasyon çizgi filmidir.

Ibi ile Tosi, her Baldiyarlı gibi kendi serüvenlerini yaşamak, Baldiyar'ın gizemlerini keşfetmek ve herkesle tanışmak için heyecan dolu büyük bir serüvene başlamıştır. Tosi, pat pat yemişlerini yediğinde devasa ve uçabilen bir kaplumbağaya dönüşmektedir.

Kahramanlarımız, bu serüven boyunca birçok sorunu karşılaşırlar. Matematik ve fen bilgilerini, problem çözme yeteneklerini kullanarak eğlenceli, pratik çözümler üretirler.

Tosi'nin dedesi Tidebo, yıllar süren Baldiyar'ı keşif yolculuğu boyunca Resimli Baldiyar Atlası'nı hazırlamıştır. Tidebo atlasla; Baldiyar'ın canlı türlerini, olağanüstü mekânları ve kimsenin duymadığı masalları anlatmıştır. Ibi ile Tosi, Tidebo'nun miras bıraktığı Resimli Baldiyar Atlası'nı aldıklarında çok mutlu olurlar.

Robon şehrinde yaşayan Hoppa ile Pumba, tıpkı Ibi ile Tosi gibi Baldiyar'ı keşif yolculuğuna çıkmışlardır. Bu sevimli, oyunbaz vokiller de Resimli Baldiyar Atlası'nın içindeki gizemleri çok merak etmektedirler ve kahramanlarımızı heyecan dolu bu macera sırasında yalnız bırakmazlar.

Bir gün, gizemli bir yabancı olan Dodo ortaya çıkarak Resimli Baldiyar Atlası'nı onlardan alır. Bu gizemli yabancıнын ortaya çıkmasıyla her şey karmaşık bir hâl almaya başlayacaktır.

Uzun yıllardır ortalarda görünmeyen Tidebo ise var olmadığı sanılan Saklı Kıta'ya ulaşmayı başarmıştır. Zaman Hükümdarı Horat ve Saklı Kıta Hükümdarı Borra kardeşlerin anlaşmazlıkları yüzünden Baldiyar'da zaman depremi gerçekleşmek üzeredir. Ibi ile Tosi, yaklaşan zaman depremine engel olabilmek için serüvenleri boyunca birçok güçlüğün üstesinden geleceklerdir.

PTT AŞ tarafından TRT Çocuk Kanalı'nda yayınlanan "Ibi" çizgi filminin tema olarak işlendiği "Çizgi Kahramanlar (Ibi)" konulu 2 (iki) adet anma pulu, ilkgün zarfı ve 2 (iki) adet maksimum kart 23.04.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

Cartoon Heroes (Ibi)

Ibi is a Turkish animated cartoon that premiered on June 15, 2015, on TRT Children's Channel.

Ibi and Tosi, like all Baldiyar residents, embark on a grand adventure filled with excitement to live their own adventures, discover the secrets of Baldiyar, and meet everyone. Tosi transforms into a giant, flying turtle when he eats his "pat pat" snacks.

Our heroes encounter numerous problems along the way. They come up with fun, practical solutions using their math and science knowledge, as well as their problem-solving skills.

Tosi's grandfather, Tidebo, spent years exploring Baldiyar and created the Illustrated Baldiyar Atlas. In the atlas, Tidebo describes Baldiyar's animal species, extraordinary locations, and unheard-of tales. Ibi and Tosi are overjoyed to receive Tidebo's legacy, the Illustrated Baldiyar Atlas.

Hoppa and Pumba, who live in Robon City, have set out to explore Baldiyar, just like Ibi and Tosi. These adorable, playful Vokkis are also very curious about the mysteries hidden within the Illustrated Baldiyar Atlas, and they don't abandon our heroes during this exciting adventure.

One day, a mysterious stranger named Dodo appears and steals the Illustrated Baldiyar Atlas from them. With the arrival of this mysterious stranger, everything starts to get complicated.

Meanwhile, Tidebo, who had been missing for years, has managed to reach the Hidden Continent, a place thought to be nonexistent. Due to the disagreements between Time Ruler Horat and Hidden Continent Ruler Borra, a time earthquake is about to occur in Baldiyar. Ibi and Tosi will overcome numerous challenges throughout their adventures in order to prevent the impending time earthquake.

Two commemorative stamps, first-day cover, and two maximum cards themed 'Cartoon Heroes (Ibi)' based on the animated series 'Ibi', broadcasted on TRT Çocuk Channel were issued by PTT Corp on April 23, 2024.

Die Zeichentrickfiguren (Ibi)

Ibi ist ein türkischer Zeichentrickfilm, der seit dem 15. Juni 2015 auf dem TRT-Kinderkanal ausgestrahlt wird.

Ibi und Tosi haben, wie jeder Baldiyar, ein großes Abenteuer voller Spannung begonnen, ihre eigenen Abenteuer zu erleben, die Geheimnisse von Baldiyar zu entdecken und alle kennenzulernen. Wenn Tosi die Nüsse isst, verwandelt er sich in eine riesige, fliegende Schildkröte.

Während dieses Abenteuers stoßen unsere Helden auf viele Probleme. Mithilfe ihrer mathematischen und naturwissenschaftlichen Kenntnisse sowie ihrer Fähigkeiten zur Problemlösung entwickeln sie unterhaltsame, praktische Lösungen.

Tosis Großvater Tidebo erstellte während seiner jahrelangen Entdeckungsreise nach Baldiyar den Illustrierten Atlas von Baldiyar. Tidebo-Atlas; Er beschrieb die lebenden Arten von Baldiyar, außergewöhnliche Orte und Geschichten, von denen noch nie jemand gehört hatte. Ibi und Tosi freuen sich sehr, als sie den Illustrierten Atlas von Baldiyar erhalten, den Tidebo geerbt hat.

Hoppa und Pumba, die in der Stadt Robon leben, machten sich wie Ibi und Tosi auf Entdeckungsreise nach Baldiyar. Diese süßen, verspielten Vokis sind auch sehr neugierig auf die Geheimnisse im Illustrierten Atlas von Baldiyar und lassen unsere Helden während dieses aufregenden Abenteuers nicht allein.

Eines Tages erscheint ein mysteriöser Fremder, Dodo, und nimmt ihnen den Illustrierten Atlas von Baldiyar ab. Mit dem Auftauchen dieses mysteriösen Fremden wird alles kompliziert.

Tidebo, das seit vielen Jahren nicht mehr gesehen wurde, hat es geschafft, den verborgenen Kontinent zu erreichen, von dem man annahm, dass er nicht existierte. Aufgrund der Meinungsverschiedenheiten zwischen den Brüdern Horat, dem Herrscher der Zeit, und Borra, dem Herrscher des verborgenen Kontinents, droht in Baldiyar ein Zeitbeben. Ibi und Tosi werden im Laufe ihres Abenteuers viele Schwierigkeiten überwinden, um das bevorstehende Erdbeben zu verhindern.

2 (zwei) Gedenkmarken, der Ersttagsbrief und 2 (zwei) Maximumkarten zum Thema "die Zeichentrickfiguren (Ibi)", wobei der auf dem TRT-Kinderkanal ausgestrahlte als Thema wird der "Ibi"-Zeichentrickfiguren verwendet, wurden am 23.04.2024 von der PTT AG in Verkehr gebracht.

Personnages De Dessins Animes (Ibi)

Ibi est un dessin animé turc qui a commencé à être diffusé sur la chaîne TRT Çocuk le 15 juin 2015.

Ibi et Tosi, comme tous les Baldiyar, ont commencé une grande aventure pleine d'enthousiasme pour vivre leurs propres aventures, découvrir les mystères de Baldiyar et rencontrer tout le monde. Lorsque Tosi mange sa patte de noix, il se transforme en une énorme tortue volante.

Nos héros rencontrent de nombreux problèmes au cours de cette aventure. Ils produisent des solutions amusantes et pratiques en utilisant leurs connaissances en mathématiques et en sciences et leurs compétences en résolution de problèmes.

Le grand-père de Tosi, Tidebo, a préparé l'Atlas illustré de Baldiyar au cours de son voyage de découverte de Baldiyar, qui a duré des années. Dans l'atlas, Tidebo décrit les espèces de Baldiyar, des lieux extraordinaires et des histoires dont personne n'a jamais entendu parler. Ibi et Tosi sont très heureux lorsqu'ils reçoivent l'Atlas illustré de Baldiyar hérité de Tidebo.

Hoppa et Pumba, qui vivent dans la ville de Robon, sont partis à la découverte de Baldiyar, tout comme Ibi et Tosi. Ces vokis mignons et ludiques sont également très curieux des mystères de l'Atlas illustré de Baldiyar et ne laissent pas nos héros seuls pendant cette aventure passionnante.

Un jour, un mystérieux inconnu, Dodo, apparaît et leur prend l'Atlas illustré de Baldiyar. Avec l'apparition de ce mystérieux inconnu, tout va commencer à se compliquer.

Tidebo, qu'on n'a pas vu depuis de nombreuses années, a réussi à atteindre le Continent Caché, que l'on pensait inexistant. Un tremblement de terre temporel est sur le point de se produire à Baldiyar en raison des désaccords entre les frères Horat, le Souverain du Temps, et Borra, le Souverain du Continent Caché. Ibi et Tosi vont surmonter de nombreuses difficultés tout au long de leur aventure afin d'éviter le tremblement de terre temporel qui approche.

2 (deux) timbres commémoratifs, l'enveloppe de premier jour et 2 (deux) cartes maximum sur le sujet "Personnages De Dessins Animes (Ibi)", traité comme thème du dessin animé "Ibi" diffusé sur la chaîne TRT Çocuk, ont été mis en circulation le 23 avril 2024 par PTT SA.

AVRUPA 2024 (Su Altı Faunası ve Florası)

Ptt 2024

AVRUPA 2024 (Su Altı Faunası ve Florası)

EUROPA 2024 (Underwater Fauna and Flora)
EUROPA 2024 (Unterwasserfauna und-Flora)
EUROPA 2024 (La Faune Et La Flore Sous-Marine)

TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI
100
29.10.2023
ANKARA



Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique
Tasarımcı / Designer

40 Türk Lirası
09.05.2024
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design
Mehmet Sayar



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı: 06950 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraph Corporation Valuable Papers Department 06950 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: flatel@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.flateli.gov.tr



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1001-502-1400

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Tabakadaki Pul Sayısı /
The Number of the Stamps on The Sheet
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique
Tasarımcı / Designer
Fotograf / Photograph

20 Türk Lirası
09.05.2024
100.000
38x76 mm
15

Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design
Mehmet SAYAR
Dr. Bülent GÖZCELİOĞLU

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Şeyda ÜNAL, Ebru AKSOY, M. Firat GÜRBÜZ, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Hikmet ÖZKAN, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

AVRUPA 2024 (Su Altı Faunası ve Florası)

Sınırları belirlenmiş bir bölgede yaşayan hayvanların tümüne fauna, bitkilerin tümüneyse flora adı verilmektedir. Türkiye birbirinden farklı özelliğe sahip denizleri ve kıyıları ile zengin bir su altı faunası ve florasına sahiptir. Türkiye'nin Akdeniz, Ege, Marmara ve Karadeniz olmak üzere dört farklı denize kıyısı bulunmaktadır.

Denizler arasında Akdeniz, en yüksek tuzluluk ve sıcaklık oranına sahiptir. Akdeniz'deki yerli türlerin yanında Atlantik ve Hint-Pasifik kökenli türler de bulunmaktadır.

Ege Denizi, Akdeniz'in bir kolu gibidir. Ancak kuzey tarafı besin açısından çok zengin olup farklı canlı türlerine ev sahipliği yapmaktadır.

Marmara Denizi, Akdeniz ile Karadeniz'in karıştığı bir iç deniz özelliği taşımakta ve hem Akdeniz hem de Karadeniz'e özgü canlıları barındırmaktadır.

Karadeniz'in tuzluluk oranı daha düşüktür, bu nedenle Ege Denizi ve Akdeniz'e göre tür sayısı azdır. Ancak bazı türlerin popülasyonları çok yüksektir.

Türkiye denizlerinde yaklaşık 5000 bitki ve hayvan türü yaşamaktadır.

PTT AŞ tarafından Okyanus Beyaz Uçlu Köpek Balığı, Asker Balığı, Orfoz, Gün Balığı, Müren, Kırmızı Mercan, Altın Mercan, Denizyıldızı ve Pilot Balığı görsellerine yer verilerek AVRUPA 2024 (Su Altı Faunası ve Florası) konulu anma pulu ile ilkgün zarfı 09.05.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

EUROPA 2024 (Underwater Fauna and Flora)

All animals living in a region with defined boundaries are called fauna, and all plants are called flora. Türkiye has rich underwater fauna and flora with its diverse seas and coastlines. With coasts on four different seas, namely the Mediterranean, Aegean, Marmara, and Black Sea, Türkiye boasts a variety of marine life.

Among these seas, the Mediterranean has the highest salinity and temperature ratio. In addition to native species, the Mediterranean is home to species originating from the Atlantic and Indo-Pacific.

The Aegean Sea is like a branch of the Mediterranean, yet its northern side is rich in nutrients, hosting different species.

The Marmara Sea acts as an inner sea where the Mediterranean and Black Seas mix, harboring both Mediterranean and Black Sea-specific species.

The Black Sea has lower salinity, resulting in fewer species compared to the Aegean and Mediterranean. However, some species have high populations.

Approximately 5000 plant and animal species inhabit Turkish seas.

A commemorative stamp and first day cover titled "EUROPE 2024 (Underwater Fauna and Flora)" featuring visuals of Oceanic White-tip Shark, Soldierfish, Grouper, John Dory, Moray, Red Coral, Golden Coral, Starfish, and Pilot Whale were issued by the PTT Inc. on May 9, 2024.

EUROPA 2024 (Unterwasserfauna und -Flora)

Alle Tiere, die in einem definierten Gebiet leben, werden Fauna genannt, und alle Pflanzen werden Flora genannt. Die Türkei hat eine reiche Unterwasserfauna und -flora, wobei ihre Meere und Küsten unterschiedliche Eigenschaften aufweisen. Die Türkei hat Küsten an vier verschiedenen Meeren: dem Mittelmeer, der Ägäis, dem Marmarameer und dem Schwarzen Meer.

Unter den Meeren hat das Mittelmeer den höchsten Salzgehalt und die höchste Temperatur. Neben den einheimischen Arten im Mittelmeerraum gibt es auch Arten, die aus dem Atlantik und dem Indopazifik stammen.

Die Ägäis ist wie ein Arm des Mittelmeers. Die Nordseite ist jedoch sehr nährstoffreich und beherbergt verschiedene Arten.

Das Marmarameer hat die Eigenschaften eines Binnenmeeres, in dem sich das Mittelmeer und das Schwarze Meer vermischen, und es enthält Kreaturen, die sowohl im Mittelmeer als auch im Schwarzen Meer einzigartig sind.

Der Salzgehalt des Schwarzen Meeres ist geringer, daher ist die Artenzahl im Vergleich zur Ägäis und zum Mittelmeer geringer. Die Populationen einiger Arten sind jedoch sehr hoch.

In den Meeren der Türkei leben ungefähr 5000 Pflanzen- und Tierarten.

Die Gedenkmarke und der Ersttagsbrief zum Thema EUROPA 2024 (Unterwasserfauna und -Flora), die mit den Motiven von Weißspitzen-Hochseehai, Soldatenfisch, Zackenbarsch, Meerpfau, Edelkoralle, Goldener Koralle, Seestern und Lotsenfisch gestaltet wurden, wurden am 09.05.2024 von PTT AG in Verkehr gebracht.

EUROPA 2024 (Faune Et Flore Sous-Marine)

Tous les animaux vivant dans une zone définie sont appelés faune et toutes les plantes sont appelées flore. La Türkiye possède une faune et une flore sous-marines très riches, avec des mers et des côtes aux caractéristiques différentes. La Türkiye possède quatre côtes différentes, à savoir la Méditerranée, la mer Égée, la mer de Marmara et la mer Noire.

Parmi les mers, la mer Méditerranée est celle dont la salinité et la température sont les plus élevées. Outre les espèces indigènes de la Méditerranée, il existe également des espèces d'origine Atlantique et Indo-Pacifique.

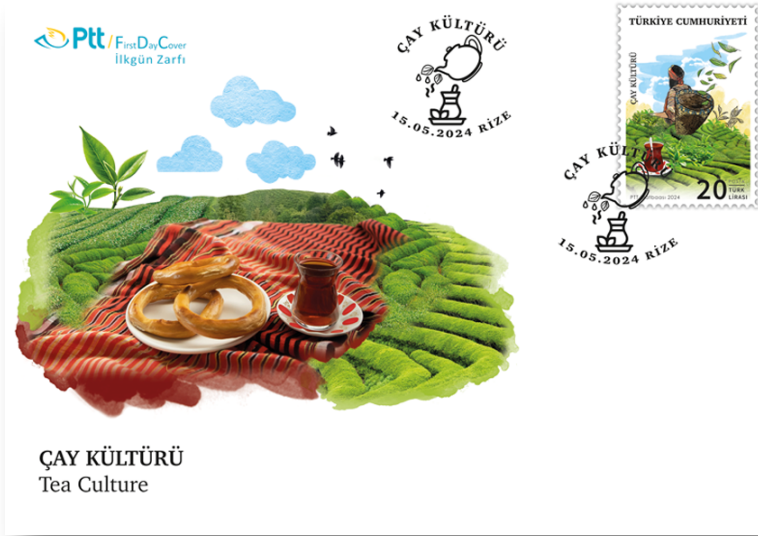
La mer Égée est comme une branche de la Méditerranée. Cependant, la partie nord est très riche en nutriments et abrite différentes espèces.

La mer de Marmara présente les caractéristiques d'une mer intérieure où se mélangent la Méditerranée et la mer Noire, et elle abrite des créatures uniques à la fois de la Méditerranée et de la mer Noire. La salinité de la mer Noire étant plus faible, le nombre d'espèces est inférieur à celui de la mer Égée et de la mer Méditerranée. Toutefois, les populations de certaines espèces sont très élevées.

Environ 5 000 espèces végétales et animales vivent dans les mers de Türkiye.

Le timbre commémoratif et l'enveloppe de premier jour sur le thème EUROPA 2024 (Faune et Flore Sous-Marine) avec les images du requin océanique à pointe blanche, du poisson-soldat, du mérrou, du poisson-lune, de la murène, du corail rouge, du corail doré, de l'étoile de mer et du poisson-pilote ont été mis en circulation le 9 mai 2024 par les PTT SA.

Çay Kültürü



Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique
Tasarımcı / Designer

40 Türk Lirası
15.05.2024
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design
Aysu BEKAR KOCAMIŞ



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: flatel@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.flatel.gov.tr

Ptt 2024

ÇAY KÜLTÜRÜ

Tea Culture
Die Teekultur
Culture Du Thè



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1001-503-1402

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Tabakadaki Pul Sayısı
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique
Tasarımcı / Designer

20 Türk Lirası
15.05.2024
100.000
36x52 mm
25
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design
Aysu BEKAR KOCAMIŞ

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Pınar KILINÇ, Şeyda ÜNAL, Ebru AKSOY, M. Fırat GÜRBÜZ, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Hikmet ÖZKAN, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

ÇAY KÜLTÜRÜ

Çay, sudan sonra dünyada en çok tüketilen içecektir. Türkiye, dünyadaki en büyük çay üreticisi olmasa da istatistiklere göre çay tüketiminin en fazla olduğu ülkelerden biridir.

Osmanlı döneminde çay, çeşitli bitkiler demlenerek hazırlanmaktaydı. 19. yüzyılın ortalarında rağbet görmeye başlayan siyah çay, günümüzde yaygın olarak tüketilmektedir.

Demlenmesinden sunumuna kadar çay Türkiye’de başlı başına bir kültürdür. Türk çayı hazırlamak için su, siyah çay yaprakları ve özel iki parçalı Türk usulü çaydanlığa ihtiyaç vardır. Dünyadaki köklü çay kültürüne sahip ülkelerin genelinde demleme, Türk çayından farklı yöntemlerle yapılmaktadır. Bunun en büyük sebebi çay çeşidindeki farklılıklardır.

Türk toplumu için dostluk ve misafirperverliği simgeleyen çay, insanları bir araya getiren toplumsal işlevi olan bir içecektir. Tüm aile üyelerinin, misafirlerin bir araya geldiği ve ortak değerlerin paylaşıldığı özel günlerde, törenlerde, etkinliklerde ve toplantılarda servis edilmektedir.

Çayın bu denli benimsenmesi herkesin erişebildiği, içi ısıtan samimiyeti ile insanlar arasında köprü kurulmasına aracı olmasındandır. Demleme şekline sunumuna “Türk usulü çay” kavramı tüm dünyaya mal olacak derecede özeldir.

PTT AŞ tarafından, UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesinde yer alan “Çay Kültürü” konulu anma pulu ve ilkgün zarfı 15.05.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur

TEA CULTURE

Tea, the world's second most consumed beverage after water, holds a special place in Turkish society. While not the world's largest producer, Türkiye stands as one of the top tea-consuming nations.

During the Ottoman era, tea consumption involved brewing various herbal infusions. However, in the mid-19th century, black tea gained prominence and has since been heavily consumed.

The preparation of Turkish tea is an art form in itself from brewing to presentation. It requires a specific two-part Turkish teapot, known as a “çaydanlık,” along with water and black tea leaves. Unlike other tea-drinking cultures, the brewing process in Türkiye differs significantly due to the distinct variety of tea used.

Tea, which symbolizes friendship and hospitality for Turkish society, is a beverage with a social function that brings people together. It is served on special occasions, ceremonies, events and meetings where all family members and guests come together and share common values.

The widespread adoption of tea in Türkiye stems from its accessibility and the warmth it evokes. Its affordability and comforting nature have made it a staple in Turkish households, fostering connections and bridging divides.

The commemorative stamp and first day envelope with the theme “Tea Culture”, which is on the UNESCO Intangible Cultural Heritage Representative List of Humanity, were put into circulation by PTT Corp. on 15.05.2024.

DIE TEEKULTUR

Nach Wasser ist Tee das am meisten konsumierte Getränk in der Welt. Obwohl die Türkiye nicht der größte Teeproduzent der Welt ist, Laut Statistik ist sie eines der Länder mit dem höchsten Teekonsum. Während der osmanischen Zeit wurde Tee durch Aufbrühen verschiedener Kräuter zubereitet. Schwarzer Tee, der Mitte des 19. Jahrhunderts populär wurde, wird heute weit konsumiert.

Vom Aufbrühen bis zur Präsentation ist Tee in der Türkiye eine Kultur an sich. Um Türkischen Tee zuzubereiten, werden Wasser, schwarze Teeblätter und eine spezielle zweiteilige türkische Teekanne benötigt. Im Allgemeinen von den Ländern mit einer tief verwurzelten Teekultur in der Welt, erfolgt das Aufbrühen nach anderen Methoden als beim türkischen Tee. Der Hauptgrund dafür sind die Unterschiede der Teesorten.

Tee, der für die türkische Gesellschaft Freundschaft und Gastfreundschaft symbolisiert, ist ein Getränk mit sozialer Funktion, das Menschen zusammenbringt. Es wird zu besonderen Anlässen, Zeremonien, Veranstaltungen und Treffen serviert, bei denen alle Familienmitglieder und Gäste zusammenkommen und gemeinsame Werte teilen.

Der Grund, warum Tee so beliebt ist, liegt darin, dass Tee für jeden zugänglich ist und dank seiner herzerwärmenden Aufrichtigkeit Brücken zwischen Menschen baut. Von den Methoden für Aufbrühen bis zur Präsentation ist das Konzept “Tee auf türkischer Art” ist so besonders, dass es die ganze Welt kostet.

Die Gedenkmarke und der Ersttagsbrief zum Thema “Die Teekultur”, die auf der UNESCO Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit stehen, wurden am 15.05.2024 von PTT AG in Verkehr gebracht.

CULTURE DU THÉ

Le thé est la boisson la plus consommée au monde après l'eau. Bien que la Türkiye ne soit pas le plus grand producteur de thé au monde, elle est l'un des pays où la consommation de thé est la plus élevée selon les statistiques.

Durant la période ottomane, le thé était préparé en infusant diverses herbes. Le thé noir, devenu populaire au milieu du XIXe siècle, est aujourd'hui largement consommé.

De son infusion à sa présentation, le thé est une culture à part entière en Türkiye. Pour préparer le thé turc, il faut de l'eau, des feuilles de thé noir et une théière spéciale à deux pièces de style turc. Dans tous les pays du monde où la culture du thé est profondément enracinée, les méthodes d'infusion sont différentes de celles du thé turc. La principale raison en est la différence entre les variétés de thé.

Le thé, qui symbolise l'amitié et l'hospitalité pour la société turque, est une boisson à fonction sociale qui rassemble les gens. Il est servi lors d'occasions spéciales, de cérémonies, d'événements et de réunions où tous les membres de la famille et les invités se réunissent et partagent des valeurs communes.

Cette adoption du thé est due au fait qu'il est accessible à tous et qu'il contribue à créer des ponts entre les gens grâce à sa sincérité réconfortante. De sa méthode d'infusion à sa présentation, le concept du “thé à la turque” est si particulier qu'il est connu dans le monde entier.

Le timbre commémoratif et l'enveloppe de premier jour sur le thème « Culture du Thé », qui figure sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO, ont été mis en circulation le 15 mai 2024 par PTT SA.

Dünya Çevre Günü (Ekolojik Ayak İzi)

Ptt 2024



Dünya Çevre Günü (Ekolojik Ayak İzi)

World Environment Day (Ecological Footprint)
Der Weltumwelttag (Ökologischer Fußabdruck)
Journée Mondiale de L'environnement (Empreinte écologique)



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1001-504-1403

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Baskı Yöntemi / Printing Process
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarımcı / Designer

58 Türk Lirası
05.06.2024
Ofset / Offset
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Esra İLTER DEMİRBİLEK

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Tabakadaki Pul Sayısı / The Number of the Stamps on The Sheet
Baskı Yönetimi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarımcı / Designer

29 Türk Lirası
05.06.2024
100.000
36x52
25
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Esra İLTER DEMİRBİLEK



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: filateli@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.filateli.gov.tr

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Eda BİLİCİ, Şeyda ÜNAL, Ebru AKSOY, Pınar ÜNLÜ, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Hikmet ÖZKAN, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

DÜNYA ÇEVRE GÜNÜ (Ekolojik Ayak İzi)

İçerisinde birçok ekosistemi barındıran dünyamızda her bir canlı yaşamını sürdürebilmek için doğal kaynaklara ihtiyaç duymaktadır. Ancak insanlığın artan nüfusu, gelişen teknoloji ile birlikte doğayı sınırsız bir kaynak olarak görmesi ve aşırı tüketimin dünyaya yüklediği baskı gün geçtikçe artmaktadır. Doğal kaynakların sınırlılığının farkına varılması, bireylerin ve toplumların gelecek kaygısı duyması ve çevre konusundaki duyarlılıkların artması Ekolojik Ayak İzi kavramını ortaya çıkarmıştır.

Bir bireyin, topluluğun ya da faaliyetin tükettiği kaynakların yeniden üretilmesi ve tüketim sonucu ortaya çıkan atığın bertarafı için gereken verimli toprak ve su alanını Ekolojik Ayak İzi hesaplamaları ile belirlemek ve küresel hektar (kha) ile ifade edilmektedir. Ekolojik ayak izi genel olarak insan faaliyetlerinin biyosfer üzerindeki etkilerini ölçmek için kullanılmaktadır. Bu doğrultuda ekolojik ayak izi ulusal ölçek hesaplama (National Footprint Accounts) formülü "Ekolojik Ayak İzi = Tüketim x Üretim Alanı x Nüfus" şeklinde ifade edilmektedir.

Ekolojik Ayak İzi hesaplamaları ile; insanların çevre üzerindeki etkileri değerlendirilmekte, tüketilen verimli alan miktarı hesaplanabilmekte, atıkların yok edilmesi için gereken toprak ve su alanları belirlenebilmektedir.

PTT AŞ tarafından çevre bilincini yükseltmek, ülkemiz kaynaklarını geleceğe güvenle taşımak adına "Dünya Çevre Günü (Ekolojik Ayak İzi)" konulu anma pulu ve ilkgün zarfı 05.06.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

WORLD ENVIRONMENT DAY (Ecological Footprint)

In our world, which contains many ecosystems, every living being needs natural resources to survive. However, the pressure that humanity puts on the world with its increasing population, developing technology, seeing nature as an unlimited resource and excessive consumption is increasing day by day. The awareness of the limited availability of natural resources, individuals' and societies' concerns about the future, and the increasing environmental awareness have given rise to the concept of Ecological Footprint.

The fertile land and water area required for the reproduction of the resources consumed by an individual, community or activity and the disposal of the waste resulting from consumption is determined by Ecological Footprint calculations and is expressed in global hectares (gha). Ecological footprint is generally used to measure the effects of human activities on the biosphere. In this regard, the ecological footprint national scale calculation formula (National Footprint Accounts) is expressed as "Ecological Footprint = Consumption x Production Area x Population".

With Ecological Footprint calculations; The effects of people on the environment are evaluated, the amount of productive land consumed can be calculated, and the land and water areas required for waste disposal can be determined.

In order to raise environmental awareness and carry our country's resources safely to the future, the commemorative stamp and first day cover with the theme "World Environment Day (Ecological Footprint)" were put into circulation by PTT Corp on 05.06.2024.

DER WELTUMWELTTAG (Ökologischer Fußabdruck)

In unserer Welt, in der es viele Ökosysteme gibt, braucht jedes Lebewesen natürliche Ressourcen, um sein Leben zu erhalten. Aber mit der wachsenden Bevölkerung der Menschheit und der sich entwickelnden Technologie nimmt jedoch der Druck, der auf die Welt durch übermäßigen Konsum ausgeübt wird, weil die Menschen die Natur als unbegrenzte Ressource betrachten, von Tag zu Tag zu. Das Bewusstsein für die Grenzen der natürlichen Ressourcen, die Sorge um die Zukunft von Individuen und Gesellschaften und die zunehmende Sensibilität für die Umwelt haben das Konzept des ökologischen Fußabdrucks hervorgebracht.

Die produktive Land- und Wasserfläche, die für die Reproduktion der von einer Einzelperson, einer Gemeinschaft oder einer Aktivität verbrauchten Ressourcen und die Entsorgung der durch den Verbrauch entstehenden Abfälle erforderlich ist, wird durch Berechnungen des Ökologischen Fußabdrucks ermittelt und mit dem Konzept des globalen Hektars (kha) erklärt. Der ökologische Fußabdruck wird im Allgemeinen verwendet, um die Auswirkungen menschlicher Aktivitäten auf die Biosphäre zu messen. In diesem Zusammenhang wird die Formel zur Berechnung des ökologischen Fußabdrucks auf nationaler Ebene (National Footprint Accounts) als "Ökologischer Fußabdruck = Verbrauch x Produktionsfläche x Bevölkerung" ausgedrückt.

Mit ökologischen Fußabdruckberechnungen werden die Auswirkungen der Menschen auf die Umwelt bewertet, die Menge an produktiver Fläche berechnet und die für die Entsorgung von Abfällen erforderlichen Boden- und Wasserflächen bestimmt.

Um das Umweltbewusstsein zu schärfen und die Ressourcen unseres Landes sicher in die Zukunft zu transportieren, wurden die Gedenkmarke und der Ersttagsbrief zum Thema "Der Weltumwelttag (Ökologischer Fußabdruck)" am 05.06.2024 von PTT AG in Verkehr gebracht.

JOURNÉE MONDIALE DE L'ENVIRONNEMENT (Empreinte écologique)

Dans notre monde, qui contient de nombreux écosystèmes, tout être vivant a besoin de ressources naturelles pour survivre. Cependant, la population croissante de l'humanité, la perception de la nature comme une ressource illimitée avec le développement de la technologie et la pression exercée sur le monde par une consommation excessive augmentent de jour en jour. La prise de conscience de la limitation des ressources naturelles, l'inquiétude des individus et des sociétés pour l'avenir et l'augmentation de la sensibilisation à l'environnement ont conduit au concept d'empreinte écologique.

La superficie des terres et des eaux fertiles nécessaires à la reproduction des ressources consommées par un individu, une communauté ou une activité et à l'élimination des déchets résultant de la consommation est déterminée par les calculs de l'empreinte écologique et est exprimée en hectares globaux (kha). L'empreinte écologique est généralement utilisée pour mesurer les effets des activités humaines sur la biosphère. À cet égard, la formule de calcul de l'empreinte écologique à l'échelle nationale (Comptes nationaux de l'empreinte) est exprimée comme suit : « Empreinte écologique = Consommation x Zone de production x Population ».

Avec les calculs d'empreinte écologique; les effets des personnes sur l'environnement sont évalués, la quantité de terres productives consommées peut être calculée et les superficies de terres et d'eau nécessaires à l'élimination des déchets peuvent être déterminées.

Afin de sensibiliser les citoyens à l'environnement et de préserver les ressources de notre pays pour l'avenir, le timbre commémoratif et l'enveloppe de premier jour sur le thème "Journée Mondiale de l'Environnement (Empreinte écologique)" ont mis en circulation le 5 juin 2024 par PTT SA.

Kurban Bayramı

Ptt 2024



Kurban Bayramı

Eid al-Adha
Das Opferfest
Fête Du Sacrifice



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1001-505-1404

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Baskı Yöntemi / Printing Process
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarımcı / Designer

59 Türk Lirası
07.06.2024
Ofset / Offset
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Ramazan TÜRKMEN

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Tabakadaki Pul Sayısı / The Number of the Stamps on The Sheet
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarımcı / Designer

29+1 Türk Lirası
07.06.2024
50.000
36x52 mm
25
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Ramazan TÜRKMEN



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı: 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: filateli@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.filateli.gov.tr

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Pinar KILINÇ, Şeyda ÜNAL, Ebru AKSOY, Pinar ÜNLÜ, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Hikmet ÖZKAN, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

KURBAN BAYRAMI

Kurban Bayramı Hicrî takvime göre Zilhicce ayının 10. gününden itibaren dört gün boyunca Müslümanlar tarafından kutlanan dinî bir bayramdır. Kurban Bayramı, aynı zamanda İslam âleminin her yıl Mekke'de hac ibadetini yerine getirdikleri vakittir.

Kurban Bayramı, Müslüman olan ülkelerde Ramazan Bayramı ile beraber İslam dinindeki en önemli iki bayramdan biridir.

Kurban, Allah'a yaklaşmak ve Allah rızasına ermek niyetiyle kesilen, kurban edilen hayvan demektir. Kur'an'da geçen İbrahim peygamber ve oğlu İsmail ile ilgili kıssadan yola çıkarak, kurban kavramı, çok daha genel bir adanmışlığı, Allah için bireyin her şeyini feda edebilecek olmasının, Allah'a teslimiyeti ve ona karşı şükür içinde olmayı ifade etmektedir. Kur'an'da Hac Suresinde bu konuyla ilgili ayetler vardır.

PTT AŞ tarafından "Kurban Bayramı" konulu ek değerli anma pulu ve ilkgün zarfı 07.06.2024 tarihine tedavüle sunulmuştur.

EID AL-ADHA

Eid al-Adha or Feast of Sacrifice is a religious holiday celebrated by Muslims around the world. It begins on the 10th day of the month of Dhul Hijjah in the Islamic calendar and lasts for four days. Kurban Bayramı coincides with the time when Muslims are performing the Hajj pilgrimage in Mecca.

Eid al- Adha is one of the two most important holidays in Islam, along with (Eid al-Fitr).

Sacrifice refers to the act of slaughtering an animal with the intention of drawing closer to Allah and seeking His pleasure. Based on the story of the Prophet Abraham and his son Ishmael in the Quran, the concept of sacrifice refers to a much more general devotion, the individual's ability to sacrifice everything for God, submission to God and being grateful to Him. There are verses regarding this issue in the Surah Hajj in the Quran.

The additional value commemorative stamp and first day envelope with the theme " Eid al-Adha" were put into circulation by PTT Corp on 07.06.2024.

DAS OPFERFEST

Das Opferfest ist ein religiöser Feiertag, der von Muslimen vier Tage lang gefeiert wird, beginnend mit dem 10. Tag des Monats Dhu al-Hijjah nach dem islamischen Kalender. Das Opferfest ist auch die Zeit, in der die islamische Welt jedes Jahr die Pilgerreise (Hadsch-Anbetung) in Mekka durchführt.

Das Opferfest ist neben dem Ramadan-Fest in muslimischen Ländern einer der beiden wichtigsten Feiertage im Islam.

Opfer bedeutet, dass ein Tier geschlachtet oder geopfert wird, mit der Absicht, Gott näher zu kommen und seine Zustimmung zu gewinnen. Basierend auf der Geschichte des Propheten Abraham und seines Sohnes Ismael im Koran bezieht sich der Begriff des Opfers auf eine viel allgemeinere Hingabe, die Fähigkeit des Einzelnen, alles für Gott zu opfern, sich Gott zu unterwerfen und Ihm gegenüber dankbar zu sein. Es gibt Verse zu diesem Thema in der Sura "Hadsch" im Koran.

Eine zusätzliche Gedenkarke und ein Ersttagsbrief zum Thema "Das Opferfest" wurden am 07.06.2024 von PTT AG in Verkehr gebracht.

FETE DU SACRIFICE

L'Aïd al-Adha est une fête religieuse célébrée par les musulmans pendant quatre jours, à compter du 10e jour du mois de Dhu al-Hijjah selon le calendrier hégirien. L'Aïd al-Adha est également le moment où le monde islamique effectue chaque année le pèlerinage à la Mecque.

L'Aïd al-Adha est l'une des deux fêtes les plus importantes de l'Islam, avec l'Aïd al-Fitr dans les pays musulmans.

Le sacrifice désigne un animal qui est abattu et sacrifié dans l'intention de se rapprocher d'Allah et d'obtenir Son agrément. Basé sur l'histoire du prophète Abraham et de son fils Ismaël dans le Coran, le concept de sacrifice fait référence à une dévotion beaucoup plus générale, à la capacité de l'individu à tout sacrifier pour Allah, à la soumission à Allah et à Lui être reconnaissant. Des versets sont consacrés à ce sujet dans la sourate Hajj du Coran.

Le timbre commémoratif à valeur supplémentaire et l'enveloppe du premier jour sur le thème "Fête du sacrifice (Aïd al-Adha)" ont été mis en circulation le 7 juin 2024 par PTT SA.

Akdeniz 2024 (SPOR)

Ptt 2024



Akdeniz 2024 (SPOR)

Euromed 2024 (Sports)
Euromed 2024 (Der Sport)
Euromed 2024 (Sport)



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1001-506-1406

Değeri / Value 87 Türk Lirası
Çıkış Tarihi / Date of Issue 08.07.2024
Baskı Yöntemi / Printing Process Dijital / Digital
Basımevi / Printing House PTT Matbaası / PTT Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Tasarım Tekniği / Design Technique Grafik Tasarım / Graphic Design
Tasarımcı / Designer Ramazan TÜRKMEN

Değeri / Value 2x29 Türk Lirası
Çıkış Tarihi / Date of Issue 08.07.2024
Tirajı / Quantity 100.000
Pulun Boyutu / Stamp Size 115x52 mm
Baskı Yöntemi / Printing Process Dijital / Digital
Basımevi / Printing House PTT Matbaası / PTT Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Tasarım Tekniği / Design Technique Grafik Tasarım / Graphic Design
Tasarımcı / Designer Ramazan TÜRKMEN

Değeri / Value 2x29 Türk Lirası
Çıkış Tarihi / Date of Issue 08.07.2024
Tirajı / Quantity 100.000
Pulun Boyutu / Stamp Size 115x52 mm
Baskı Yöntemi / Printing Process Dijital / Digital
Basımevi / Printing House PTT Matbaası / PTT Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Tasarım Tekniği / Design Technique Grafik Tasarım / Graphic Design
Tasarımcı / Designer Ramazan TÜRKMEN



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: filateli@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.filateli.gov.tr

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Eda BİLİCİ, Pınar KILINÇ, M.Fırat GÜRBÜZ, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Ayta GÖNÜLLÜ, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

AKDENİZ 2024 (SPOR)

Türklerde sporların ortaya çıkışında ilkel dinlerin etkisinden çok savaşçı gücün etkisi görülmektedir. Türk kültürü içerisinde yer alan bu sporlar atlı ve atsız sporlar olarak ikiye ayrılmaktadır. Bunlar yuğ (yas) ve toy (şenlik) günlerinde icra edilmekteydiler.

Türk kültüründe "atlı sporları" sıralayacak olursak; düz at yarışları, cirit, gökbörü, çevgen, beyge, alaman beyge, kızkavar, cop, topuz çarptırmanı, yar atlama, sağmen, tellal, çambı atmay, cıtanay çarptır, aygır yarış, oğdaruş, öpkü çarptır, kunan yarış, cirga tartu, er ve bayan sayış, kuruş kapmak, atlı okçuluk, atlı avcılık ve rahfan yer almaktadır. Bunlar arasında yer alan çevgen sporunun uluslararası adı "polo" olarak bilinmektedir. Binicilik ise adeta Türklerle beraber hayat bulan bir spor dalıdır. Zira atın ehlileştirilmesi ilk kez Türkler tarafından yapıldığı için, Türkler'in dünya tarihine katkısını daha iyi anlayabiliriz. Bu nedenle Türkler, tarihin her döneminde binicilik sporuna önem vermişlerdir.

Atsız yapılan Türk sporlarına gelince, bunlardan; palvan güreş, apan güreş, yağlı güreş, aba güreşi, şalvar güreşi, bayrak, karsak ve karakucak güreşleri şu anda Türk toplumlarında sevilerek yapılmaktadır. Diğerleri ise; tomak, ordo, aşık, matrak, kılıç-kalkan, güz kaldırma, kızgıntaş, çelik-çomak, kale yıkma, urgan çekme, taz süzüştürü, kösgüç vb. oyunlar bulunmaktadır. Güreş ise özellikle Osmanlı ile hayat bulan ve hızlı bir şekilde gelişim gösteren bedensel bir faaliyettir. Özellikle padişahların da güreşe sahip çıkmaları ve hatta bunu gerçekleştirmek amacıyla spor tekkeleri kurdurarak sporcu yetiştirmeleri ata sporumuz olan güreşe verilen önemi daha da arttırmıştır.

PTT AŞ tarafından Geleneksel Türk Sporları; Cirit, Matrak, Apan Güreşi, Yağlı Güreş, Atlı Kızak, Kılıç-Kalkan ve Atlı Okçuluk görselleri kullanılarak blok şeklinde hazırlanan "Akdeniz 2024 (Spor)" konulu anma pulu ve ilkgün zarfı 08.07.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

EUROMED 2024 (SPORTS)

In the emergence of sports among Turks, the influence of primitive religions is less evident than the impact of warrior power. These sports within Turkish culture are divided into two categories: those with and those without horses. They were performed on days of mourning (yuğ) and celebration (toy).

If we list the "equestrian sports" in Turkish culture, they include flat horse racing, cirit, gökbörü, çevgen, beyge, alaman beyge, kızkavar, cop, topuz çarptırmanı, yar atlama, sağmen, tellal, çambı atmay, cıtanay çarptır, aygır yarış, oğdaruş, öpkü çarptır, kunan yarış, cirga tartu, male and female sayış, kuruş kapmak, mounted archery, mounted hunting, and rahfan. Among these, the sport of çevgen is internationally known as "polo". Equestrianism is practically a sport that came to life with the Turks. Since horses were first domesticated by the Turks, we can better understand their contribution to world history. Therefore, Turks have always placed great importance on equestrian sports throughout history.

As for non-equestrian Turkish sports, they include palvan wrestling, apan wrestling, oil wrestling, aba wrestling, şalvar wrestling, flag wrestling, karsak wrestling, and karakucak wrestling, which are currently popular among Turkish communities. Others include tomak, ordo, aşık, matrak, sword-shield, mace lifting, kızgıntaş, çelik-çomak, fortress destruction, rope pulling, taz süzüştürü, kösgüç, etc. Wrestling, in particular, flourished with the Ottoman Empire and developed rapidly as a physical activity. The fact that sultans supported wrestling and even established sports lodges to train athletes further increased the importance given to wrestling, our ancestral sport.

A commemorative stamp and first-day cover featuring Traditional Turkish Sports—Cirit, Matrak, Apan Wrestling, Oil Wrestling, Mounted Sledding, Sword-Shield, and Mounted Archery—were prepared in block format by PTT AŞ under the theme "Euromed 2024 (Sports)" were put into circulation on July 8, 2024.

EUROMED 2024 (DER SPORT)

In der Entstehung des Sports unter den Türken ist eher der Einfluss kriegerischer Kräfte als der Einfluss primitiver Religionen zu erkennen. Diese Sportarten, die in der türkischen Kultur enthalten sind, werden in zwei Gruppe als Pferdesport und Nicht-Pferdesport unterteilt. Diese Sportarten wurden an Trauer- (Yuğ) und Festtagen (Toy) ausgeübt.

In der türkischen Kultur gehören zu den "Pferdesportarten" Flachrennen, Speerwurf, gökbörü, çevgen, beyge, alaman beyge, kızkavar, cop, topuz çarptırmanı, yar atlama, sağmen, tellal, çambı atmay, cıtanay çarptır, aygır yarış, oğdaruş, öpkü çarptır, kunan yarış, cirga tartu, er ve bayan sayış, kuruş kapmak, berittene Bogenschießen, berittene Jagd und Rahfan. Unter diesen ist der internationale Name des Çevgen-Sports als "Polo" bekannt. Reiten ist ein Sport, der bei den Türken entstand. Da die Domestizierung der Pferde zuerst von den Türken durchgeführt wurde, können wir den Beitrag der Türken zur Weltgeschichte besser verstehen. Aus diesem Grund haben die Türken in allen Epochen der Geschichte dem Reitsport Bedeutung beigemessen.

Zu den türkischen Sportarten, bei denen keine Pferde im Einsatz sind, zählen Palvan-Ringen, Apan-Ringen, Öl-Ringen, Apan-Ringen, Shalwar-Ringen, Flaggen-Ringen, Karsak-Ringen und Karakucak-Ringen, die derzeit in der Türkei mit Freude ausgeübt werden. Zu den weiteren Spielen gehören Tomak, Ordo, Aşık, Matrak, Schwert-Schild, Keule heben, heißer Stein, Stahlstock, Burgzerstörung, Seilziehen, Taz Süzüştürü, Kösgüç usw. Wrestling ist eine körperliche Aktivität, die vor allem mit Osmanen zum Leben erwacht und sich schnell entwickelt. Die Tatsache, dass insbesondere die Sultane das Ringen förderten und zu diesem Zweck sogar Sportlogen zur Ausbildung der Athleten gründeten, erhöhte die Bedeutung des Ringens, unseres angestammten Sports, noch weiter.

Die Gedenkmarke und der Ersttagsbrief zum Thema "Euromed 2024 (Der Sport)", die in Blockform unter Verwendung der Abbildungen traditioneller türkischer Sportarten wie Speerwurf, Matrak, Apan-Ringen, Öringen, Pferdeschlitten, Schwert-Schild und berittene Bogenschießen hergestellt wurden, wurden am 08.07.2024 von PTT AŞ in Verkehr gebracht.

EUROMED 2024 (SPORT)

Chez les Turcs, l'émergence des sports a été influencée principalement par la force guerrière plutôt que par les religions primitives. Dans la culture turque, ces sports sont divisés en deux catégories : les sports équestres et non équestres. Ceux-ci étaient pratiqués lors des jours de deuil (yuğ) et des festivités (toy).

Si l'on liste les « sports équestres » dans la culture turque; courses de chevaux plats, javelot, gökbörü, çevgen, beyge, alaman beyge, kızkavar, cop, topuz çarptırmanı, saut d'obstacles, sağmen, tellal, çambı atmay, cıtanay çarptır, course d'étalons, oğdaruş, öpkü çarptır, kunan yarış, cirga tartu, compétitions pour hommes et femmes, kuruş kapmak, tir à l'arc à cheval, chasse à cheval et rahfan. Parmi ces sports, le çevgen est connu internationalement sous le nom de "polo". L'équitation est un sport qui a vu le jour avec les Turcs. Le cheval ayant été apprivoisé pour la première fois par les Turcs, nous pouvons mieux comprendre la contribution des Turcs à l'histoire du monde. C'est pour cette raison que les Turcs ont accordé de l'importance aux sports équestres à chaque période de l'histoire.

En ce qui concerne les sports turcs non équestres; la lutte palvan, la lutte apan, la lutte à l'huile, la lutte aba, la lutte shalwar, la lutte au drapeau, la lutte karsak et la lutte karakucak sont actuellement populaires dans les sociétés turques. D'autres jeux sont: tomak, ordo, aşık, matrak, combat à l'épée et au bouclier (kılıç-kalkan), lever de masse (güz kaldırma), kızgıntaş, çelik-çomak, destruction de château (kale yıkma), tir à la corde (urgan çekme), taz süzüştürü, kösgüç, etc. La lutte, en revanche, est une activité physique qui a vu le jour surtout avec l'Ottoman et qui s'est développée rapidement. Le soutien des sultans à ce sport, ainsi que l'établissement de tekke (centres de formation sportive) pour former des athlètes, ont accru l'importance de la lutte, notre sport ancestral.

Le timbre commémoratif et l'enveloppe de premier jour ayant pour thème "Euromed 2024 (Sport)", qui ont été préparés sous forme de blocs en utilisant les images des sports turcs traditionnels: Javelot, Matrak, Lutte Apan, Lutte à l'huile, Traîneau à Cheval, Combat à l'Épée et au Bouclier (Kılıç-Kalkan) et Tir à l'Arc à Cheval ont été mis en circulation le 8 juillet 2024 par PTT SA.

Kıbrıs Barış Harekâtı'nın 50.Yılı

Ptt 2024



Kıbrıs Barış Harekâtı'nın 50.Yılı

50th Anniversary of Cyprus Peace Operation
50. Jahrestag der Zypern-Friedensoperation
50e Anniversaire de l'Opération de Paix à Chypre



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1001-507-1408

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique
Tasarımcı / Designer

58 Türk Lirası
20.07.2024
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design
Serdal DOKGÖZ

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique
Tasarımcı / Designer

29 Türk Lirası
20.07.2024
100.000
38x38 mm
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design
Serdal TOKGÖZ



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraph Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: filateli@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.filateli.gov.tr

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Eda BİLİCİ, Pınar KILINÇ, Şeyda ÜNAL, M.Fırat GÜRBÜZ, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Ayta GÖNÜLLÜ, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

KIBRIS BARIŞ HAREKÂTI'NIN 50.YILI

Kıbrıs Türkleri ile Rumlar arasında siyasi eşitliğe dayalı bir ortaklık devleti olarak 16 Ağustos 1960 tarihinde kurulan "Kıbrıs Cumhuriyeti", siyasi gücü ve ekonomik refahı Kıbrıs Türkleriyle siyasi eşitlik temelinde paylaşmayı reddeden Rumların 1963 yılında devleti gasbetmeleri nedeniyle çökmüştür.

1964 yılında Ada'ya konuşlandırılan BM Barış Gücü'ne rağmen Rumların Kıbrıs Türklerine yönelik mezalim ve katliamları artarak devam etmiştir. 15 Temmuz 1974 tarihinde Enosis (Ada'nın Yunanistan'la birleşmesi) yanlısı teröristlerin Yunanistan'ın da desteğiyle gerçekleştirdikleri darbe sonucunda iktidarı ele geçirmelerinin ardından, Anavatan ve Garantör Devlet Türkiye, 1960 Garanti Antlaşması'ndan kaynaklanan hak ve yükümlülükleri temelinde 20 Temmuz 1974 tarihinde Kıbrıs Barış Harekâtı'nı icra etmiştir. Söz konusu harekât sayesinde Kıbrıs Türkleri yok olmaktan kurtulmuş ve zaman içinde kendi devletlerini kurmuştur. Barış Harekâtı'nı takiben Ada'da ve bölgede barış, istikrar ve huzur yeniden tesis edilmiştir.

PTT AŞ tarafından "Kıbrıs Barış Harekâtı"nın 50.Yılı" konulu anma pulu ve ilkgün zarfı 20.07.2024 tarihine tedavüle sunulmuştur.

50TH ANNIVERSARY OF CYPRUS PEACE OPERATION

The "Republic of Cyprus", which was founded on 16 August 1960 as a partnership state based on political equality between the Turkish Cypriots and the Greek Cypriots, collapsed due to the usurpation of the state in 1963 by the Greeks who refused to share political power and economic prosperity with the Turkish Cypriots on the basis of political equality.

Despite the UN Peace Force deployed to the island in 1964, the atrocities and massacres of the Greek Cypriots against the Turkish Cypriots continued increasingly. After the terrorists who were pro-Enosis (unification of the Island with Greece) seized power in a coup carried out with the support of Greece on 15 July 1974, Motherland and Guarantor State Turkey carried out the Cyprus Peace Operation on 20 July 1974, on the basis of its rights and obligations arising from the 1960 Treaty of Guarantee. Thanks to this operation, Turkish Cypriots were rescued from extinction and founded their own state over time. Following the Peace Operation, peace, stability and tranquility were re-established on the Island and in the region.

The commemorative stamp and first day cover themed "50th Anniversary of Cyprus Peace Operation" were put into circulation by PTT Corporation on 20.07.2024.

50. JAHRESTAG DER ZYPERN-FRIEDENSOPERATION

"Die Republik Zypern", die am 16. August 1960 als Partnerschaftsstaat auf der Grundlage der politischen Gleichheit zwischen türkischen und griechischen Zyprioten gegründet wurde, brach 1963 aufgrund der Usurpation des Staates durch die Griechen zusammen, die sich weigerten, politische Macht und Wirtschaft zu teilen Wohlstand mit den türkischen Zyprioten auf der Grundlage politischer Gleichheit.

Trotz der Entsendung der UN-Friedenstruppe auf die Insel im Jahr 1964 nahmen die Grausamkeit und Massaker der griechischen Zyprioten an den türkischen Zyprioten weiter zu. Nachdem die Terroristen, die sich für Enosis (Vereinigung der Insel mit Griechenland) einsetzten, infolge des mit Unterstützung Griechenlands am 15. Juli 1974 durchgeführten Putschs die Macht ergriffen hatten, wurde der Mutter- und Garantiestaat Türkei auf der Grundlage seiner Rechte und Verpflichtungen aus dem Garantievertrag von 1960 erfüllt, unterzeichnete am 20. Juli 1974 einen Vertrag mit Zypern. Er führte die Friedensoperation durch. Dank dieser Operation wurden die türkischen Zyprioten vor dem Aussterben bewahrt und gründeten im Laufe der Zeit ihren eigenen Staat. Nach der Friedensoperation wurden Frieden, Stabilität und Ruhe auf der Insel und in der Region wiederhergestellt.

Die Gedankmarke und der Ersttagumschlag mit dem Thema „50. Jahrestag der Zypern-Friedensoperation“ wurden am 20.07.2024 von der PTT AG in Umlauf gebracht.

50E ANNIVERSAIRE DE L'OPÉRATION DE PAIX À CHYPRE

La "République de Chypre", créée le 16 août 1960 en tant qu'État de partenariat fondé sur l'égalité politique entre les Chypriotes turcs et les Chypriotes grecs, s'est effondrée en raison de l'usurpation de l'État en 1963 par les Chypriotes grecs, qui ont refusé de partager le pouvoir politique et la prospérité économique avec les Chypriotes turcs sur la base de l'égalité politique.

Malgré le déploiement de la Force de paix des Nations Unies sur l'île en 1964, les atrocités et les massacres commis par les Chypriotes grecs contre les Chypriotes turcs ont continué de s'intensifier. Le 15 juillet 1974, après la prise du pouvoir par les terroristes pro-Énosis (union de l'île avec la Grèce) à la suite d'un coup d'État mené avec le soutien de la Grèce, la Turquie, mère-patrie et État garant, a mené l'opération de paix à Chypre le 20 juillet 1974 sur la base de ses droits et obligations découlant du Traité de Garantie de 1960. Grâce à cette opération, les Chypriotes turcs ont été sauvés de l'extinction et ont établi leur propre État au fil du temps. À la suite de l'opération de paix, la paix, la stabilité et la tranquillité ont été rétablies sur l'île et dans la région.

Le timbre commémoratif et l'enveloppe de premier jour sur le thème «50e Anniversaire de l'Opération de Paix à Chypre» ont été mis en circulation le 20 juillet 2024 par PTT SA.

Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları

Ptt 2024



Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları

Paris 2024 Summer Olympic Games
Paris 2024-Olympische Sommerspiele
Jeux Olympiques d'Été de Paris 2024



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1001-508-1409

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique
Tasarımcı / Designer

87 Türk Lirası
26.07.2024
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design
Serdal DOKGÖZ

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Tabakadaki Pul Sayısı / The Number of the Stamps on The Sheet
Pulun Boyutu / Stamp Size
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique
Tasarımcı / Designer

29 Türk Lirası, 29 Türk Lirası
26.07.2024
2x100.000
24
45x45 mm
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design
Serdal DOKGÖZ



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: filateli@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.filateli.gov.tr

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Eda BİLİCİ, Şeyda ÜNAL, Pınar KILINÇ, M.Fırat GÜRBÜZ, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Ayta GÖNÜLLÜ, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

PARİS 2024 YAZ OLİMPİYAT OYUNLARI

Modern Olimpiyat Oyunları'nın kökeni Antik Yunan'da yapılan şenliklere dayanmaktadır. İlk olimpiyatlar, Eski Yunan'da Tanrı Zeus adına yapılan şenliklerdir. MÖ 776 yılında Yunanistan'ın Olimpia Bölgesi'nde, Isparta Kralı Likorgos'un önerisiyle yapılan şenlikler, tarihteki ilk olimpiyat oyunlarını temsil etmektedir.

Olimpiyat Oyunları her dört yılda bir gerçekleştirilmektedir. Türkiye Cumhuriyeti olarak ilk kez 1924 yılında Olimpiyat Oyunları'na katılım sağlamıştır. Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları ülkemizin olimpiyat oyunlarındaki 100. yılı olması sebebiyle büyük önem arz etmektedir.

Ülkemiz, 26 Temmuz-11 Ağustos tarihlerinde düzenlenecek olan Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları'na 18 spor dalında (Atıcılık, Atletizm, Badminton, Bisiklet, Boks, Artistik Cimnastik, Eskrim, Güreş, Halter, Judo, Kürek, Masa Tenisi, Modern Pentatlon, Okçuluk, Taekwondo, Voleybol, Yüzme ve Yelken) 54 kadın, 48 erkek olmak üzere toplam 102 sporcu ile katılmıştır.

PTT AŞ olarak ülkemizin de katılım sağlayacağı oyunlar anısına hazırlanan "PARİS 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları" konulu 2 (iki) değerli anma pulu ve ilk gün zarfı 26.07.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur

PARIS 2024 SUMMER OLYMPIC GAMES

The origin of the Modern Olympic Games is based on the festivals held in Ancient Greece. The first Olympics were festivals held in ancient Greece in honour of the god Zeus. The festivals, held in the Olympia region of Greece in 776 BC at the suggestion of King Lycurgus of Sparta, represent the first Olympic games in history.

The Olympic Games are held every four years. Türkiye first participated in the Olympic Games in 1924 as the Republic of Türkiye. The Paris 2024 Summer Olympic Games hold great significance for our country as it marks the 100th anniversary of our participation in the Olympic Games.

Türkiye will participate in the Paris 2024 Summer Olympic Games, which will be held from July 26 to August 11, with a total of 102 athletes in 18 sports disciplines. These sports include Shooting, Athletics, Badminton, Cycling, Boxing, Artistic Gymnastics, Fencing, Wrestling, Weightlifting, Judo, Rowing, Table Tennis, Modern Pentathlon, Archery, Taekwondo, Volleyball, Swimming, and Sailing, comprising 54 women and 48 men.

As PTT Corp., two (2) commemorative stamps and a first-day cover titled "PARIS 2024 Summer Olympic Games," prepared in honor of our country's participation in the games, were released on July 26, 2024.

PARIS 2024 - OLYMPISCHE SOMMERSPIELE

Die Ursprünge der modernen Olympischen Spiele gehen auf die Feierlichkeiten im antiken Griechenland zurück. Die ersten Olympischen Spiele waren Feste im Namen des Gottes Zeus im antiken Griechenland. Die Feierlichkeiten, die 776 v. Chr. auf Anregung des Königs von Sparta, Likorgos, in der griechischen Olympiaregion stattfanden, stellen die ersten Olympischen Spiele in der Geschichte dar.

Die Olympischen Spiele finden alle vier Jahre statt. Die Republik Türkei nahm 1924 erstmals an den Olympischen Spielen teil. Die Olympischen Sommerspiele 2024 in Paris sind von großer Bedeutung, da unser Land bereits zum 100. Mal an den Olympischen Spielen teilnimmt.

Unser Land wird an den Olympischen Sommerspielen 2024 in Paris, die vom 26. Juli bis 11. August stattfinden, in 18 Sportarten (Schießen, Leichtathletik, Badminton, Radfahren, Boxen, Kunstturnen, Fechten, Ringen, Gewichtheben, Judo, Rudern, Tischtennis, Moderner Fünfkampf, Bogenschießen, Taekwondo, Volleyball, Schwimmen und Segeln) insgesamt 102 Sportler, 54 Frauen und 48 Männer, teilnehmen.

Als PTT AG wurden am 26.07.2024 2 (zwei) wertvolle Gedenkmarken und der Ersttagsbrief mit dem Thema „Paris 2024-Olympische Sommerspiele“, vorbereitet zur Erinnerung an die Spiele, auch an denen unser Land teilnehmen wird, in Umlauf gebracht.

JEUX OLYMPIQUES D'ÉTÉ DE PARIS 2024

Les origines des Jeux Olympiques modernes remontent aux festivités organisées dans la Grèce antique. Les premiers Jeux olympiques étaient des festivités organisées dans la Grèce antique au nom du Dieu Zeus. Les festivités organisées dans la région d'Olympie en Grèce en 776 avant JC sur la suggestion du roi de Sparte (Isparta), Likorgos, représentent les premiers Jeux olympiques de l'histoire.

Les Jeux Olympiques ont lieu tous les quatre ans. La République de Türkiye a participé pour la première fois aux Jeux Olympiques en 1924. Les Jeux olympiques d'été de Paris 2024 revêtent une grande importance, car il s'agit du 100e anniversaire de la participation de notre pays aux Jeux olympiques.

Notre pays participera aux Jeux Olympiques d'été de Paris 2024, qui se dérouleront du 26 juillet au 11 août, avec un total de 102 athlètes dont 54 femmes et 48 hommes, dans 18 branches sportives (Tir, Athlétisme, Badminton, Cyclisme, Boxe, Gymnastique artistique, Escrime, Lutte, Haltérophilie, Judo, Aviron, Tennis de table, Pentathlon moderne, Tir à l'arc, Taekwondo, Volley-ball, Natation et Voile).

Le timbre commémoratif à 2 (deux) valeurs et l'enveloppe de premier jour sur le thème «Jeux Olympiques d'Été de Paris 2024», préparés en mémoire des jeux auxquels notre pays participera, ont été mis en circulation le 26 juillet 2024 par PTT SA.

TÜRKİYE-JAPONYA DİPLOMATİK İLİŞKİLERİNİN 100. YILI

Ptt 2024



TÜRKİYE-JAPONYA DİPLOMATİK İLİŞKİLERİNİN 100. YILI

100th Anniversary of Türkiye-Japan Diplomatic Relations
Die Hundertjahrfeier der Diplomatischen Beziehungen zwischen der
Türkiye und Japan
100ème Anniversaire des Relations Diplomatiques entre la
Türkiye et le Japon



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1001-509-1410

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique
Tasarımcı / Designer

58 Türk Lirası
06.08.2024
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Dijital El Çizimi / Digital Hand Drawing
Aysu BEKAR KOCAMIŞ

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale

29 Türk Lirası
06.08.2024
100.000
36x52 mm
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: filateli@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.filateli.gov.tr

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Eda BİLİCİ, Pınar KILINÇ, Şeyda ÜNAL, M.Fırat GÜRBÜZ, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Ali İhsan KOÇ, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN



Seri numaralı anma pulu yalnızca portföy içerisinde satılacaktır.
Serial numbered commemorative stamps will be put up for sale only in stamp portfolio.
Portföyün Bedeli / The Value of Portfolio: 400 Türk Lirası

Pulun Değeri / Stamp Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique
Tasarımcı / Designer

5x29 Türk Lirası
06.08.2024
4.000
160x90 mm
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Dijital El Çizimi / Digital Hand Drawing
Aysu BEKAR KOCAMIŞ

TÜRKİYE-JAPONYA DİPLOMATİK İLİŞKİLERİNİN 100. YILI

Türkiye ile Japonya arasındaki dostluğun temelleri 19. yüzyılın sonlarına uzanmaktadır. Sultan İkinci Abdülhamit'in Japon İmparatoru Meiji'ye mukabil hediyelerini ve dostluk mesajını götürmek üzere 1890 yılında Japonya'yı ziyaret eden Ertuğrul Fırkateyni dönüş yolunda Kushimoto açıklarında batmış ve 540 denizcimiz yaşamını yitirmiştir. Bu elim olay sonrasında önce Oşimalı Japon köylülerin denizcilerimizin kurtarılmalarına yönelik gayretleri, kazanın duyulmasıyla birlikte de Japon halkı ve makamlarının yaralılarımız ile şehitlerimizin ailelerine yönelik ilgi ve yardım kampanyaları Türk-Japon dostluğunun temellerini oluşturmuştur.

Türkiye ve Japonya arasındaki diplomatik ilişkiler 6 Ağustos 1924 tarihinde Japonya'nın Lozan Antlaşması'nı onaylaması ve bu Antlaşma'nın yürürlüğe girmesiyle tesis edilmiş ve Japonya nezdindeki ilk temsilciliğimiz 1925 yılında faaliyete geçmiştir.

Türkiye ve Japonya ilişkileri; siyaset, ekonomi, afet önleme ve kültür gibi geniş bir yelpazede artarak gelişim göstermektedir. Türkiye ile Japonya arasındaki bağların daha da güçlendirilmesi amacıyla 2003 yılı "Japonya'da Türkiye Yılı", 2010 yılı "Türkiye'de Japon Yılı", 2019 yılı ise "Japonya'da Türk Kültür Yılı" olarak kutlanmıştır.

PTT AŞ olarak "Türkiye-Japonya Diplomatik İlişkilerinin 100. Yılı" konulu anma pulu ve ilkgün zarfı ile içerisinde bu ürünlerle birlikte blok şeklinde hazırlanan 5 (beş) değerli seri numaralı anma pulunun da yer aldığı pul portföyü 06.08.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

100TH ANNIVERSARY OF TÜRKİYE-JAPAN DIPLOMATIC RELATIONS

The foundations of friendship between Türkiye and Japan date back to the late 19th century. The Ertuğrul Frigate, which visited Japan in 1890 to bring Sultan Abdulhamid II's gifts and message of friendship to the Japanese Emperor Meiji, sank off the coast of Kushimoto on the way back, and 540 of our sailors lost their lives. After this tragic incident, the efforts of the Japanese villagers of Oshima to save our sailors, and the interest and aid campaigns of the Japanese people and authorities for our injured people and the families of our martyrs after the accident was heard, formed the basis of Turkish-Japanese friendship.

Diplomatic relations between Türkiye and Japan were established on 6 August 1924, with Japan's approval of the Treaty of Lausanne and this Treaty coming into force, and our first representative office in Japan became operational in 1925.

Türkiye and Japan relations are increasingly developing in a wide range of areas such as politics, economy, disaster prevention and culture. In order to strengthen the ties between Türkiye and Japan, 2003 was celebrated as the "Year of Türkiye" in Japan, 2010 as the "Year of Japan" in Türkiye and 2019 as the "Year of Turkish Culture" in Japan.

The stamp portfolio, which includes the commemorative stamp with the theme "100th Anniversary of Türkiye-Japan Diplomatic Relations" and the first day cover, as well as the commemorative stamp with 5 (five) valuable serial numbers prepared in block form along with these products, was put into circulation by PTT Corp. on 06.08.2024.

DIE HUNDERTJAHRFEIER DER DIPLOMATISCHEN BEZIEHUNGEN ZWISCHEN DER TÜRKİYE UND JAPAN

Die Grundlagen der Freundschaft zwischen der Türkiye und Japan reichen bis zum Ende des 19. Jahrhunderts zurück. Die Fregatte Ertuğrul, die Japan im Jahr 1890 besuchte, um Gegengeschenke und die Freundschaftsbotschaft von Sultan Abdülhamid II. an den japanischen Kaiser Meiji zu überbringen, sank auf dem Rückweg vor der Küste von Kushimoto und 540 unserer Seeleute verloren ihr Leben. Die Bemühungen der japanischen Dorfbewohner von Oshima nach diesem tragischen Ereignis, unsere Seeleute zu retten, und dann, als von dem Unglück bekannt wurde, das Interesse und die Hilfskampagnen des japanischen Volkes und der Behörden für die Familien unserer Verwundeten und Märtyrer bildeten die Grundlage der türkisch-japanischen Freundschaft.

Die diplomatischen Beziehungen zwischen der Türkiye und Japan begannen am 6. August 1924, als Japan den Vertrag von Lausanne ratifizierte. Dieser trat in Kraft und unsere erste Repräsentanz in Japan nahm 1925 ihren Betrieb auf.

Die Beziehungen zwischen der Türkiye und Japan entwickeln sich in vielen Bereichen wie Politik, Wirtschaft, Katastrophenschutz und Kultur zunehmend weiter. Um die Beziehungen zwischen der Türkiye und Japan weiter zu stärken, wurde 2003 als "Jahr der Türkiye in Japan", 2010 als "Jahr Japans in der Türkiye" und 2019 als "Jahr der türkischen Kultur in Japan" gefeiert.

Das Briefmarkenportfolio, das die Gedenkmarke und den Ersttagsbrief zum Thema "Die Hundertjahrfeier der Diplomatischen Beziehungen zwischen der Türkiye und Japan" sowie die zusammen mit diesen Produkten in Blockform hergestellte Gedenkmarke mit der Seriennummer 5 (fünf) enthält, wurde am 06.08.2024 von PTT AŞ in Verkehr gebracht.

100ÈME ANNIVERSAIRE DES RELATIONS DIPLOMATIQUES ENTRE LA TÜRKİYE ET LE JAPON

Les fondations de l'amitié entre la Türkiye et le Japon remontent à la fin du 19^e siècle. En 1890, la frégate Ertuğrul, envoyée au Japon par le Sultan Abdülhamit II pour transmettre des cadeaux et un message d'amitié à l'empereur Meiji, a fait naufrage au large de Kushimoto lors de son voyage de retour, entraînant la mort de 540 de nos marins. À la suite de cet événement tragique, les efforts des villageois japonais de la région d'Oshima pour sauver nos marins, ainsi que l'intérêt et les campagnes d'aide des autorités et du peuple japonais envers les familles de nos blessés et martyrs après que la nouvelle de l'accident se soit répandue, ont constitué les bases de l'amitié turco-japonaise.

Les relations diplomatiques entre la Türkiye et le Japon ont été établies le 6 août 1924 avec la ratification du Traité de Lausanne par le Japon et l'entrée en vigueur de ce traité, et notre première représentation au Japon a commencé ses activités en 1925.

Les relations entre la Türkiye et le Japon se développent dans un large éventail de domaines tels que la politique, l'économie, la prévention des catastrophes et la culture. Afin de renforcer davantage les liens entre la Türkiye et le Japon, l'année 2003 a été célébrée comme "L'Année de la Türkiye au Japon", l'année 2010 comme "L'Année du Japon en Türkiye" et l'année 2019 comme "L'Année de la Culture Turque au Japon".

Un timbre commémoratif et une enveloppe du premier jour sur le thème du "100ème Anniversaire des Relations Diplomatiques entre la Türkiye et le Japon", ainsi qu'un portefeuille de timbres contenant une série de cinq timbres commémoratifs numérotés, ont été mis en circulation le 06.08.2024 par PTT SA.

Gaziler Günü

Ptt 2024

GAZİLER GÜNÜ



19.09.2024 ANKARA

Gaziler Günü

Veterans Day
Der Veteranen-Tag
La Journée des Vétérans



Pulda kullanılan madalya ve fotoğraf Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü arşivinden temin edilmiştir.
The medal and the photograph used in the stamp were obtained from the archives of the Institute of Turkish Revolution History.

SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1001-510-1412

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique

59 Türk Lirası
19.09.2024
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique
Tasarımcı / Designer

29+1 Türk Lirası
19.09.2024
50.000
45x45 mm
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design
Mehmet SAYAR



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: filateli@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.filateli.gov.tr

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Eda BİLİCİ, Şeyda ÜNAL, Atilla ŞİMŞEK, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Ali İhsan KOÇ, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

GAZİLER GÜNÜ

Mustafa Kemal Atatürk'e Sakarya Zaferi sonrası TBMM tarafından gazilik unvanı ve mareşallik rütbesinin verildiği 19 Eylül, 2002 senesinde çıkartılan kanun ile Gaziler Günü olarak kutlanmaktadır.

Tarih boyunca hür ve bağımsız yaşamış Türk milleti, vatan ve istikbâl uğruna canını ortaya koymuş, bu şanlı yolda ya şehadete ermiş ya da zaferlerin nişanesini ömrü boyunca taşıyarak gazi olmuştur. En büyük gazi, vatanın kurtarıcısı Gazi Mustafa Kemal Atatürk'tür.

PTT AŞ tarafından hazırlanan "Gaziler Günü" konulu anma pulu ile ilkgün zarfı 19.09.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

VETERANS DAY

September 19, the day when Mustafa Kemal Atatürk was given the title of veteran and the rank of marshal by the Turkish Grand National Assembly after the Sakarya Victory, is celebrated as Veterans Day by law enacted in 2002.

The Turkish nation, which has lived freely and independently throughout history, has sacrificed its life for the sake of its homeland and future, and has either become a martyr or a veteran, carrying the badge of victory throughout its life. The greatest veteran, the savior of the homeland, is Gazi Mustafa Kemal Atatürk.

The commemorative stamp and first day cover themed "Veterans Day" prepared by PTT Corp. were put into circulation on 19.09.2024.

DER VETERANEN-TAG

Der 19. September, an dem Mustafa Kemal Atatürk nach dem Sieg in Sakarya von der Großen Türkischen Nationalversammlung den Titel eines Veteranen und den Rang eines Feldmarschalls verliehen bekam, wird mit dem im Jahr 2002 erlassenen Gesetz als Veteranentag gefeiert.

Die türkische Nation, die im Laufe der Geschichte frei und unabhängig gelebt hat, hat ihr Leben für das Vaterland und die Zukunft geopfert und ist entweder auf diesem glorreichen Weg den Märtyrertod erlitten oder zu einem Veteranen geworden, der sein ganzes Leben lang das Abzeichen des Sieges trug. Der größte Veteran, der Retter des Landes, ist Gazi Mustafa Kemal Atatürk.

Am 19.09.2024 wurden die Erinnerungsbriefmarke und Ersttagsbrief der von der PTT AG vorbereitete mit dem Motiv „Der Veteranen-Tag“ in Umlauf gebracht.

LA JOURNÉE DES VÉTÉRANS

Le 19 septembre, jour où Mustafa Kemal Atatürk a reçu le titre de "Gazi" et le grade de maréchal par la Grande Assemblée nationale de Turquie après la victoire de Sakarya, est célébré comme la Journée des Gazis conformément à la loi promulguée en 2002.

Le peuple Turc, qui a vécu libre et indépendant tout au long de l'histoire, a risqué sa vie pour la patrie et l'avenir. Sur ce chemin glorieux, il est soit tombé en martyr, soit est devenu gazi en portant l'emblème de la victoire tout au long de sa vie. Le plus grand des gazis est le sauveur de la patrie, Gazi Mustafa Kemal Atatürk.

Une timbre commémoratif et une enveloppe du premier jour sur le thème de "La Journée des Vétérans", ont été mis en circulation le 19.09.2024 par PTT SA.

UPU'nun 150. Yılı

Ptt 2024



UPU'nun 150. Yılı

150 Years of the UPU
150. Jahrestag der UPU
150e Anniversaire de l'UPU



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1001-511-1413

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique
Tasarımcı / Designer

58 Türk Lirası
09.10.2024
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design
Rıza Arda ORTAÇ

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique
Tasarımcı / Designer

29 Türk Lirası
09.10.2024
100.000
45x45 mm
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design
Rıza Arda ORTAÇ



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: filateli@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.filateli.gov.tr

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Eda BİLİCİ, Pınar KILINÇ, Şeyda ÜNAL, Atilla ŞİMŞEK, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Ali İhsan KOÇ, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

UPU'NUN 150.YILI

Evrensel Posta Birliği (UPU), üye ülkeleri arasında haberleşmeyi geliştirmek, kültürel, sosyal ve ekonomik alanlardaki iş birliğinin en yüksek seviyeye ulaşmasını sağlamak amacıyla aralarında Türkiye'nin de bulunduğu 22 ülke tarafından 1874 yılında kurulmuş olup Birleşmiş Milletlerin posta sektöründeki ihtisas organı olarak çalışmaktadır. An itibarıyla 192 üye ülkeye sahip olan Birlik ayrıca dünyanın en eski birlikleri arasındadır.

Birliğin başlıca görevleri posta gönderilerinin birbiriyle bağlantılı şebekelerden oluşan tek posta toprağı ilkesi dâhilinde serbestçe dolaşımının sağlanması; posta alanında adil ortak standartların belirlenmesi ve teknolojilerin teşvik edilmesi; üyeler arasında iş birliği ve etkileşimin sürdürülmesi; etkin teknik iş birliğinin kurulması ile değişen tüketici ihtiyaçlarının karşılanmasının sağlanmasıdır.

Ülkemizin 1875 yılında UPU'ya üye olmasıyla 148 yıldır devam eden ilişkilerin geliştirilmesi noktasında önemli roller üstlenen Şirketimiz tarafından İstanbul Dönemi (2016-2021) boyunca İdari Konsey Başkanlığı görevi yürütülmüştür. Bunun yanı sıra UPU kapsamında yürütülen çalışmalara ilaveten ülkemiz adına Şirketimiz halen UPU'da çeşitli konsey, komite ve kurullar ile Birlik kapsamındaki bazı kooperatiflerde aktif görevlerde bulunmaktadır.

PTT AŞ tarafından "UPU'nun 150. Yılı" konulu tek değerli anma pulu ve ilkgün zarfı 09.10.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

150 YEARS OF THE UPU

The Universal Postal Union (UPU), an agency of the United Nations responsible for postal sector matters, was established in 1874 by 22 countries, including Türkiye. Its primary purpose is to foster communication among member countries and promote the highest level of cooperation in cultural, social, and economic fields. With 192 member countries today, the UPU is one of the world's oldest international organizations.

The UPU's main functions include ensuring the free circulation of postal items within a single postal territory composed of interconnected networks; establishing fair common standards in the postal field and promoting technologies; maintaining cooperation and interaction among members; establishing effective technical cooperation; and meeting the evolving needs of consumers.

Since joining the UPU in 1875, our company has played a significant role in developing our country's relations with the organization for 148 years. During the Istanbul Period (2016-2021), our company served as the Chair of the Administrative Council. In addition to the work carried out within the framework of the UPU, our company continues to actively participate in various councils, committees, and boards within the UPU, as well as in some cooperatives under the Union.

To commemorate the "150 Years of the UPU" a single commemorative stamp and first-day cover were issued by PTT Corp. on October 9, 2024.

150. JAHRESTAG DER UPU

Mit dem Ziel, die Kommunikation zwischen seinen Mitgliedsländern zu verbessern und eine Zusammenarbeit auf kulturellem, sozialem und wirtschaftlichem Gebiet auf höchstem Niveau zu gewährleisten, wurde der Weltpostverein (UPU) 1874 von 22 Ländern, darunter der Türkiye, gegründet. Der Verein fungiert als Sonderorgan der Vereinten Nationen im Postsektor. Die Union, der derzeit 192 Mitgliedsländer angehören, gehört zudem zu den ältesten Gewerkschaften der Welt.

Die Hauptaufgaben der Union bestehen darin, den freien Verkehr von Postsendungen innerhalb des Grundsatzes eines einheitlichen Postgebiets mit miteinander verbundenen Netzen zu gewährleisten, gerechte gemeinsame Standards im Postbereich festzulegen und Technologien zu fördern, die Zusammenarbeit und Interaktion zwischen den Mitgliedern aufrechtzuerhalten und durch die Schaffung einer wirksamen technischen Zusammenarbeit sicherzustellen, dass den sich ändernden Bedürfnissen der Verbraucher Rechnung getragen wird.

Unsere Gesellschaft hat eine wichtige Rolle bei der Entwicklung der seit dem Beitritt unseres Landes zum Weltpostverein im Jahr 1875 148 Jahre währenden Beziehungen gespielt und fungierte während der Istanbul Periode (2016-2021) als Vorsitzender des Verwaltungsrats. Neben der Arbeit im Rahmen der UPU spielt unser Unternehmen derzeit im Namen unseres Landes eine aktive Rolle in verschiedenen Räten, Ausschüssen und Gremien der UPU sowie in einigen Genossenschaften innerhalb der Union.

Die einwertige (1 Stücke) Gedenkmarke und ein Ersttagsbrief zum Thema "150. Jahrestag der UPU" wurden am 09.10.2024 von PTT AG in Verkehr gebracht.

150E ANNIVERSAIRE DE L'UPU

L'Union Postale Universelle (UPU) a été fondée en 1874 par 22 pays, dont la Türkiye, dans le but de développer la communication entre les États membres et de promouvoir la coopération dans les domaines culturel, social et économique au plus haut niveau. Elle est l'organe spécialisé des Nations unies dans le secteur postal. L'Union, qui compte actuellement 192 pays membres, est également l'une des plus anciennes unions au monde.

Les principales missions de l'Union sont d'assurer la libre circulation des envois postaux dans le cadre d'un territoire postal unique constitué de réseaux interconnectés; établir des normes communes équitables et promouvoir les technologies dans le domaine du courrier; maintenir la coopération et l'interaction entre les membres; veiller à ce que les besoins changeants des consommateurs soient satisfaits par la mise en place d'une coopération technique efficace.

Notre Société, qui a joué un rôle important dans le développement des relations qui durent depuis 148 ans après l'adhésion de notre pays à l'UPU en 1875, a présidé le Conseil d'Administration pendant la période d'Istanbul (2016-2021). Outre les activités menées dans le cadre de l'UPU, notre Société continue de participer activement à divers conseils, comités et commissions de l'UPU et à certaines coopératives relevant de l'Union au nom de notre pays.

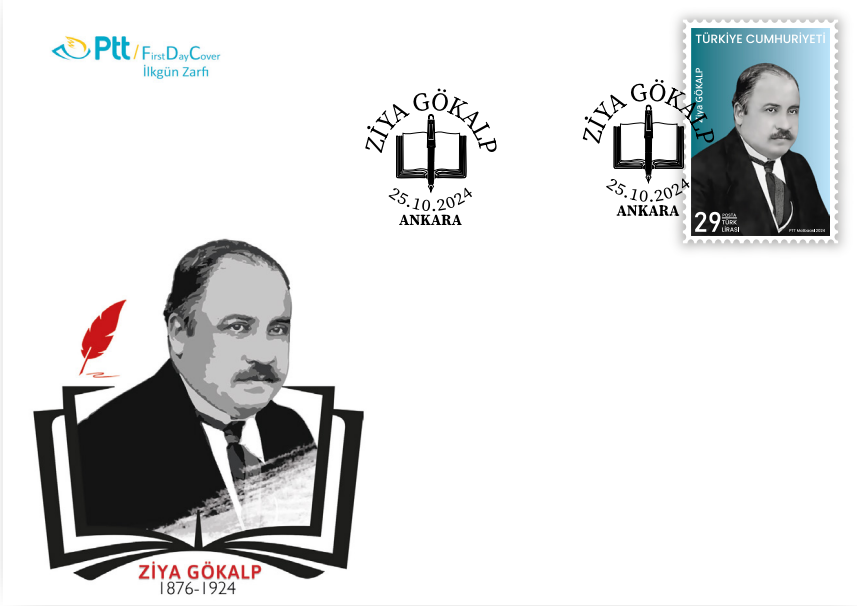
Un timbre commémoratif à valeur unique (1 pièce) et l'enveloppe de premier jour sur le thème « 150e Anniversaire de l'UPU » ont été mis en circulation le 9 octobre 2024 par PTT SA.

Ziya GÖKALP

Ptt 2024

Ziya GÖKALP

Ziya GÖKALP
Ziya GÖKALP
Ziya GÖKALP



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1001-512-1414

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique

58 Türk Lirası
25.10.2024
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Tabakadaki Pul Sayısı / The Number of the Stamps on The Sheet
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique

29 Türk Lirası
25.10.2024
100.000
36x52 mm
25
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: filateli@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.filateli.gov.tr

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Eda BİLİCİ, Pınar KILINÇ, Şeyda ÜNAL, Atıla ŞİMŞEK, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Ali İhsan KOÇ, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

ZİYA GÖKALP

Ziya Gökalp, 1876'da Diyarbakır'da dünyaya gelmiştir.

Ziya Gökalp, sosyal bilimlerin özellikle de sosyolojinin öneminin farkına varmış ve ilk andan itibaren bu bilimin Türkiye'de yaygınlaşması için gayret sarf etmiş, Cumhuriyetin kurulmasından sonra liselerin müfredatına sosyoloji derslerinin konulmasını sağlamıştır. Ayrıca Türkiye'de sosyoloji alanında ilk saha araştırmasını gerçekleştiren kişidir.

Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK'ün "Bedenimin babası Ali Rıza Efendi, hislerimin babası Namık Kemal, fikirlerimin babası ise Ziya GÖKALP'tir." dediği büyük fikir adamı Ziya GÖKALP, Türkiye'nin ilk sosyoloğudur. Aynı zamanda birçok reformun hayata geçirilmesi ve kanunun hazırlanmasında payı bulunmaktadır. 1917 yılında çıkarılan Hukuk-ı Aile Kararnamesi ile 1921 meclisinden kadınların mirastan pay almalarını sağlayan kanun onun eseridir.

Sosyoloji'nin yanı sıra edebi ve tarihi eserleri de bulunmaktadır. Türkçülüğün Esasları, Türk Medeniyet Tarihi ve Kızıl Elma (Şiirler) önemli eserlerinden bazılarıdır.

PTT AŞ tarafından Ziya GÖKALP'in ölümünün 100. yılı anısına "Ziya GÖKALP" konulu tek değerli (1 adet) anma pulu ve ilkgün zarfı 25.10.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

ZİYA GÖKALP

Ziya Gökalp was born in 1876 in Diyarbakır.

Recognizing the importance of social sciences, especially sociology, early on, he made significant efforts to promote this science in Türkiye and ensured that sociology classes were added to the high school curricula after the establishment of the Republic. Moreover, he was the first person in Türkiye to conduct a field research in sociology.

The great intellectual Ziya Gökalp is Türkiye's first sociologist and Gazi Mustafa Kemal Atatürk referred to him as "Ali Rıza Efendi is the father of my body, Namık Kemal is the father of my sentiments, and Ziya Gökalp is the father of my ideas." He also worked on the implementation of many reforms and the drafting of various laws. One of his achievements is the law enacted by the 1921 assembly that allowed women to inherit, which followed the Family Law Decree of 1917.

In addition to sociology, he also produced literary and historical works. Some of his important works include The Principles of Turkism, The History of Turkish Civilization, and The Red Apple (Poems).

To commemorate the centenary of Ziya Gökalp's death, a single value commemorative stamp and first day cover with the theme "Ziya Gökalp" were put into circulation by PTT Corp. on 25.10.2024.

ZİYA GÖKALP

Ziya Gökalp wurde 1876 in Diyarbakır geboren.

Ziya Gökalp war sich der Bedeutung der Sozialwissenschaften, insbesondere der Soziologie, bewusst und bemühte sich von Anfang an, diese Wissenschaft in der Türkiye populär zu machen. Nach der Gründung der Republik sorgte er dafür, dass Soziologiekurse in den Lehrplan der Gymnasien aufgenommen wurden. Darüber hinaus ist er der erste, der in der Türkiye Feldforschungen im Bereich der Soziologie durchführte.

Ziya GÖKALP, der große Intellektuelle, über den Gazi Mustafa Kemal Atatürk sagte: "Der Vater meines Körpers ist Ali Rıza Efendi, der Vater meiner Gefühle ist Namık Kemal und der Vater meiner Ideen ist Ziya GÖKALP", ist der erste Soziologe der Türkiye. Er war auch an der Umsetzung zahlreicher Reformen und der Ausarbeitung von Gesetzen beteiligt. Das 1917 erlassene Familienrechtsdekret und das vom Parlament 1921 erlassene Gesetz, das Frauen einen Erbanteil zusprach, sind seine Werke.

Neben der Soziologie hat er auch literarische und historische Werke. Einige seiner wichtigsten Werke sind "Grundlagen des Turkismus", "Geschichte der türkischen Zivilisation" und "Roter Apfel (Gedichte)."

Zur Erinnerung an den 100. Todestag von Ziya GÖKALP wurden eine einwertige Gedenkmarke (1 Stück) und ein Ersttagsbrief zum Thema "Ziya GÖKALP" am 25.10.2024 von PTT AG in Verkehr gebracht.

ZİYA GÖKALP

Ziya Gökalp est né en 1876 à Diyarbakır.

Reconnaissant très tôt l'importance des sciences sociales, en particulier de la sociologie, il a déployé des efforts considérables pour promouvoir cette science en Türkiye et a veillé à ce que des cours de sociologie soient ajoutés aux programmes des lycées après l'instauration de la République. En outre, il fut le premier en Türkiye à mener une recherche de terrain en sociologie.

Le grand intellectuel Ziya Gökalp est le premier sociologue de Türkiye et Gazi Mustafa Kemal Atatürk l'a appelé « Ali Rıza Efendi est le père de mon corps, Namık Kemal est le père de mes sentiments et Ziya Gökalp est le père de mes idées ». Parallèlement, il participe à la mise en œuvre de nombreuses réformes et à la préparation de la loi. Le décret sur le droit de la famille publié en 1917 et la loi adoptée de l'assemblée de 1921 autorisant les femmes à recevoir une part de l'héritage sont ses œuvres.

Outre la sociologie, il est également l'auteur d'ouvrages littéraires et historiques. Les Principes du Turquisme, l'Histoire de la Civilisation Turque et la Pomme Rouge (Poèmes) font partie de ses œuvres importantes.

À l'occasion du 100e anniversaire de la mort de Ziya GÖKALP, un timbre commémoratif à valeur unique (1) et une enveloppe de premier jour sur le thème « Ziya Gökalp » ont été mis en circulation le 25 octobre 2024 par PTT SA.

Kelebekler



Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale

87 Türk Lirası
06.11.2024
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: filateli@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.filateli.gov.tr

Ptt 2024

Kelebekler

Butterflies
Die Schmetterlinge
Papillons



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1001-513-1415

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Tabakadaki Pul Sayısı / The Number of the Stamps on The Sheet
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale

2x29 Türk Lirası
06.11.2024
2x100.000
36x52 mm
25
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Eda BİLİCİ, Pınar KILINÇ, Şeyda ÜNAL, Atilla ŞİMŞEK, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Ali İhsan KOÇ, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

KELEBEKLER

Kağıt Uçurtma (*Idea Leuconoe*), Güneydoğu Asya orijinli bir kelebeğdir. Kanat genişliği 150-170 mm'dir. Havadaki süzülüşünden dolayı bir kağıt uçurtmaya benzetilerek kağıt uçurtma anlamında "Paper Kite" adı verilmiştir. Bir diğer ismi de geniş ağaç perisidir.

Tırtıl halinde iken toksin içerikli bir bitki ile beslendiğinden kendisi de toksinlidir. Parlak kanat renkleri tatsız olduğunun sinyalini verir. Bu yüzden avcılarının tercih ettiği bir kelebek değildir.

Dantel Kanat (*Cethosia Biblis*), Kanat açıklığı yaklaşık 8-9 cm'ye ulaşan orta büyüklükte bir kelebeğdir. Bu türde cinsiyetler iki biçimlidir. Erkeklerde kanatların sırt tarafları parlak turuncu-kırmızıdır ve beyaz noktalarla siyah bir ana hatla çerçevelenmiştir. Alt taraflar parlak kırmızıdan soluk kahverengiye kadar değişir ve siyah ve beyazla iç içe geçmiştir. Bu şaşırtıcı desen, kelebeğin şeklini gizlemeye yardımcı olurken, kanatların sırt taraflarının yoğun rengi, yırtıcılara kırmızı dantel kanatlı tırtılların zehirli konak bitkilerinden kaynaklanan kötü bir tada sahip olduğuna dair bir uyarıdır. Dişilerin kanatlarının sırt tarafları, siyah noktalar ve siyah kenarlarda beyaz bantlar ve noktalarla gri-kahverengidir.

Türkiye'nin ilk kelebek bahçesi ve Avrupa'nın en büyük kelebek uçuş alanına sahip Konya Tropikal Kelebek Bahçesi Konya Selçuklu Belediyesince 2015 yılında ziyarete açılmıştır. Tropikal Kelebek Bahçesi 7.200 metrekare kullanım alanına sahiptir. Bahçede 195 türde canlı bitki ve kelebek ziyaretçilere gezi sırasında eşlik etmektedir.

PTT AŞ tarafından "Kağıt Uçurtma" ve "Dantel Kanat" türlerine yer verilerek hazırlanan "Kelebekler" konulu 2 adet (2 değerli) anma pulu 06.11.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

BUTTERFLIES

The Paper Kite (*Idea Leuconoe*) is a butterfly of Southeast Asian origin. It has a wingspan of 150-170 mm. Due to its gliding in the air, it was likened to a paper kite and named "Paper Kite" in the sense of a paper kite. Another name for it is the large tree nymph.

Since it feeds on a plant containing toxins when it is in the form of a caterpillar, it is also toxic. Bright wing colors signal that it is unpleasant. Therefore, it is not the butterfly of choice for hunters.

The Lacewing Biblis (*Cethosia Biblis*), is a medium-sized butterfly with a wingspan of about 8-9 cm. Genders of this type are twofold. In males, the backs of the wings are bright orange-red and framed by white dots and a black outline. The undersides range from bright red to pale brown and are intertwined with black and white. While this amazing pattern helps hide the shape of the butterfly, the intense color of the backs of the wings is a warning to predators that the red lace-winged caterpillars have a bad taste from poisonous host plants. The backs of the females' wings are gray-brown with black dots and white bands and dots on the black edges.

Türkiye's first butterfly garden Konya Tropical Butterfly Garden, which has the largest butterfly flight area in Europe, was opened to visitors by Konya Selçuklu Municipality in 2015. Tropical Butterfly Garden has a usage area of 7,200 square meters. 195 species of live plants and butterflies accompany visitors during the trip.

Two (2) valued commemorative stamps with the theme of "Butterflies" prepared by PTT Corp. by including "Paper Kite" and "Lace Wing" types were put into circulation on 06.11.2024.

DIE SCHMETTERLINGE

Der Papierdrachen (*Idea Leuconoe*) ist ein Schmetterling, der ursprünglich aus Südostasien stammt. Seine Flügelspannweite beträgt 150-170 mm. Er wird "Papierdrachen" genannt, weil er durch die Luft gleitet und dabei einem Papierdrachen ähnelt. Ein anderer Name ist Große Baumfee.

Da es sich als Raupe von einer Pflanze ernährt, die Giftstoffe enthält, ist er auch giftig. Seine leuchtenden Flügel Farben signalisieren, dass es geschmacklos ist. Daher ist es kein von Raubtieren bevorzugter Schmetterling.

Der Florfliegenfalter (*Cethosia Biblis*) ist ein mittelgroßer Schmetterling mit einer Flügelspannweite von etwa 8-9 cm. Die Geschlechter dieser Art sind dimorph. Bei Männchen sind die Flügelrückseiten leuchtend orangerot und von einem schwarzen Rand mit weißen Punkten eingerahmt. Die Unterseiten variieren von leuchtendem Rot bis hellbraun und sind mit Schwarz und Weiß durchzogen. Dieses auffällige Muster hilft, die Form des Schmetterlings zu verbergen, während die intensive Färbung der Flügelrückseiten Raubtiere warnt, dass die Raupen der Florfliege einen schlechten Geschmack ihrer giftigen Wirtspflanzen haben. Die Flügelrückseiten der Weibchen sind graubraun mit schwarzen Punkten und weißen Bändern und Punkten an den schwarzen Rändern.

Der erste Schmetterlingsgarten in der Türkei und das größte Schmetterlingsfluggebiet Europas, der Konya Tropische Schmetterlingsgarten wurde 2015 von der Gemeinde Konya Selçuklu für Besucher eröffnet. Der Tropical Butterfly Garden verfügt über eine Nutzfläche von 7.200 Quadratmetern. 195 Arten lebender Pflanzen und Schmetterlinge begleiten die Besucher während ihres Besuchs im Garten.

2 Gedenkmarken (2 Wert) mit dem Motiv "Schmetterlinge", die mit den Arten "Papierdrachen" und "Florfliegenfalter" gestaltet wurden, wurden am 06.11.2024 von PTT AG in Verkehr gebracht.

PAPILLONS

Le Papillon Cerf-volant (*Idea Leuconoe*), est originaire de l'Asie du Sud-Est. Son envergure est de 150 à 170 mm. En raison de son vol plané, il est surnommé "Papillon Cerf-volant", en référence au cerf-volant en papier. Un autre de ses noms est le grand papillon sylphide.

Lorsqu'il est encore chenille, il se nourrit d'une plante contenant des toxines, ce qui le rend toxique lui-même. Ses ailes aux couleurs vives signalent aux prédateurs qu'il est désagréable au goût, ce qui en fait une proie peu convoitée.

Le Papillon Dentelle Ailée (*Cethosia Biblis*) est un papillon de taille moyenne avec une envergure atteignant environ 8 à 9 cm. Chez cette espèce, les mâles et les femelles présentent deux formes distinctes. Chez les mâles, la face supérieure des ailes est d'un orange-rouge vif, bordée d'un contour noir souligné de points blancs. La face inférieure varie du rouge vif au brun pâle, entrelacée de noir et de blanc. Ce motif complexe aide à dissimuler la forme du papillon, tandis que la couleur intense de la face supérieure sert de signal aux prédateurs que le papillon a un goût désagréable, hérité des plantes toxiques consommées par ses chenilles. Les ailes des femelles, quant à elles, sont gris-brun sur leur face supérieure, avec des bandes blanches ponctuées de noir sur les bords et des points noirs.

Le Premier Jardin de Papillons de Turquie et la plus grande zone de vol de papillons en Europe, le Jardin Tropical de Papillons de Konya, a été ouvert au public en 2015 par la municipalité de Selçuklu à Konya. Le Jardin Tropical de Papillons couvre une surface de 7 200 mètres carrés. Le jardin abrite 195 espèces de plantes et de papillons vivants qui accompagnent les visiteurs tout au long de leur visite.

Deux timbres commémoratifs (en deux valeurs) sur le thème des "Papillons", représentant les espèces "Papillon Cerf-volant (*Idea Leuconoe*)" et "Papillon Dentelle Ailée (*Cethosia Biblis*)", ont été mis en circulation le 06.11.2024 par PTT SA.

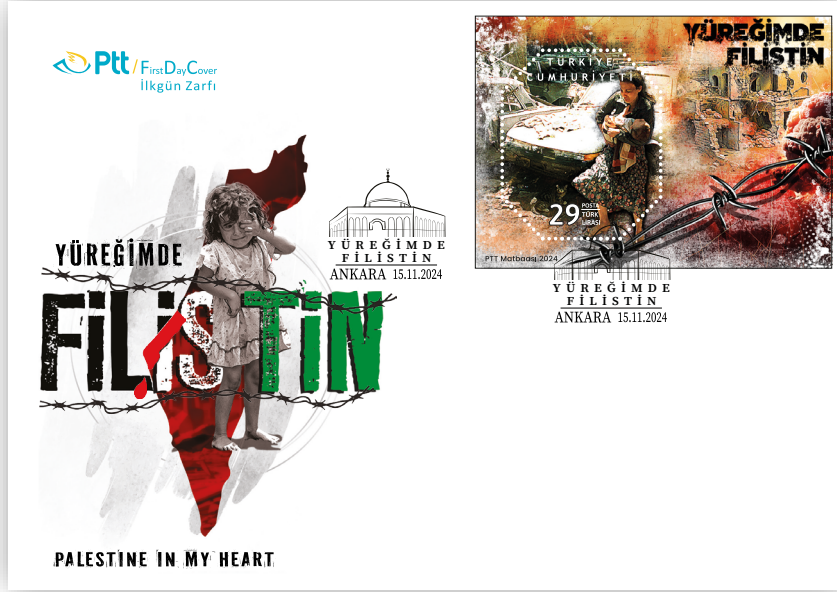
Yüreğimde Filistin

Ptt 2024



Yüreğimde Filistin

Palestine in My Heart
Palästina in Meinem Herzen
La Palestine dans Mon Cœur



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1001-514-1416

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Fotoğraf / Photograph
Tasarımcı / Designer

58 Türk Lirası
15.11.2024
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Coşkun ARAL
Ramazan TÜRKMEN

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Fotoğraf / Photograph
Tasarımcı / Designer

29 Türk Lirası
15.11.2024
105.000
85x60 mm
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Coşkun ARAL
Feride ORTAÇ



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: filateli@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.filateli.gov.tr

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Eda BİLİCİ, Pınar KILINÇ, Şeyda ÜNAL, Atıla ŞİMŞEK, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Ali İhsan KOÇ, Ali İhsan KARACA, Dr. Hakan GÜLTEN



Seri numaralı anma pulu yalnızca portföy içerisinde satılacaktır.
Serial numbered commemorative stamp will be put up for sale only in stamp portfolio.

Portföyün Bedeli / The Value of Portfolio
Pulun Değeri / Stamp Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Fotograf / Photograph
Tasarımcı / Designer

750 Türk Lirası
29 Türk Lirası
15.11.2024
5.000
85x60 mm
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Coşkun ARAL
Ramazan TÜRKMEN



Seri numaralı anma pulu yalnızca portföy içerisinde satılacaktır.
Serial numbered commemorative stamp will be put up for sale only in stamp portfolio.

Portföyün Bedeli / The Value of Portfolio
Pulun Değeri / Stamp Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique

750 Türk Lirası
29 Türk Lirası
15.11.2024
5.000
85x60 mm
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design



*Seri numaralı anma pulu yalnızca portföy içerisinde satılacaktır.
Serial numbered commemorative stamp will be put up for sale only in stamp portfolio.*

Portföyün Bedeli / The Value of Portfolio
Pulun Değeri / Stamp Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Tasarım Tekniği / Design Technique

750 Türk Lirası
29 Türk Lirası
15.11.2024
5.000
90X60 mm
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Grafik Tasarım / Graphic Design

YÜREĞİMDE FİLİSTİN

Filistin, İslam, Hristiyanlık ve Yahudilik dinlerinin kutsal mekânı olan Kudüs'e sahip olması sebebi ile tarih boyunca çeşitli kavimlerin göçlerine ve buna karşı harekete geçen güçlerin istilaları ve fetihlerine maruz kalmıştır.

Bölgesel güç rekabetlerinin yaşandığı bu coğrafyada 15 Kasım 1988'de Filistin Devleti bağımsızlığını ilan etmiştir. Türkiye, Filistin Devleti'ni ilk gün tanıyan ülkeler arasında yer almıştır.

İsrail'in 1967 yılından beri sistematik olarak Filistinlilere karşı şiddeti, katli, psikolojik tahribatı ve fiziki yıkımı ile bugünlere kadar gelinmiştir. İçinde çocukların ve kadınların olduğu on binlerce Filistinlinin yok edilip insani yardımın kesildiği, güvenli bölge ilan edilen yerlerin bile bombalandığı, insani yardımların ulaşımının engellendiği, kara, hava ve denizden ablukaya alınan topraklarda büyük bir insani kriz yaşanmaktadır. İsrail, Filistinlilere sadece Filistin sınırları içerisinde değil Lübnan'da bulunan Filistin kamplarında da saldırmaktadır.

PTT AŞ tarafından; özellikle savaş alanlarında çektiği önemli fotoğraflarla ulusal ve uluslararası alanda yankı uyandıran Türk savaş muhabiri, fotoğrafçı, belgesel ve televizyon yapımcısı Coşkun ARAL'ın çektiği fotoğraflara da yer verilerek hazırlanan "Yüreğimde Filistin" konulu 1 (bir) adet anma bloğu, 3 (üç) adet seri numaralı anma bloğu, ilkgün zarfı ve bu ürünlerin içerisinde yer aldığı pul portföyü 15.11.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

PALESTINE IN MY HEART

Throughout history, Palestine has been subjected to the migrations of various peoples, as well as invasions and conquests by opposing forces, as it has Jerusalem, the sacred place of Islam, Christianity and Judaism.

In this geography, where regional power rivalries are prevalent, the State of Palestine declared its independence on November 15, 1988. Türkiye was among the countries that recognized the State of Palestine on the first day.

Since 1967, Israel's systematic violence, massacres, psychological destruction and physical devastation against Palestinians have brought us to the present day. There is a great humanitarian crisis in the territories where tens of thousands of Palestinians, including children and women, are destroyed, humanitarian aid is cut off, even places declared as safe zones are bombed, the transportation of humanitarian aid is prevented, and the land, air and sea are blockaded. Israel attacks Palestinians not only within Palestinian borders but also in Palestinian camps in Lebanon.

On November 15, 2024, PTT Corp. issued one (1) commemorative block, three (3) serially numbered commemorative blocks, first day cover and portfolio, themed "Palestine in My Heart" featuring significant photographs by Turkish war correspondent, photographer, documentary filmmaker, and television producer Coşkun Aral, known for his impactful work in war zones.

PALÄSTINA IN MEINEM HERZEN

Aufgrund des Besitzes von Jerusalem, das ein heiliger Ort für den Islam, das Christentum und das Judentum ist, wurde Palästina im Laufe der Geschichte verschiedenen Migrationen von verschiedenen Stämmen sowie Invasionen und Eroberungen durch gegnerische Kräfte ausgesetzt.

In dieser Region, in der regionale Machtkonkurrenzen vorherrschen, erklärte der Staat Palästina am 15. November 1988 seine Unabhängigkeit. Die Türkei gehörte von Anfang an zu den ersten Ländern, die den Staat Palästina anerkannten.

Die systematische Gewalt, das Massaker, die psychologischen Schäden und die physische Zerstörung Israels gegen die Palästinenser seit 1967 haben uns bis heute geführt. Heute erleben wir eine erhebliche humanitäre Krise in diesen Ländern, in denen Zehntausende von Palästinensern, darunter Frauen und Kinder, zerstört wurden, humanitäre Hilfe unterbrochen wurde, als sichere Zufluchtsorte ausgewiesene Gebiete bombardiert wurden und die Lieferung humanitärer Hilfe behindert wurde. Die unter Land-, Luft- und Seeblockade stehenden Gebiete sehen sich einer schweren humanitären Krise gegenüber. Israel greift Palästinenser nicht nur innerhalb der Grenzen Palästinas an, sondern auch in den palästinensischen Lagern im Libanon.

Ein (1) Gedenkblock zum Thema "Palästina in meinem Herzen", der die von dem türkischen Kriegsberichterstatter, Fotografen, Dokumentar- und Fernsehproduzenten Coşkun ARAL aufgenommenen Fotografien, die nationalen und internationalen Einfluss durch die wichtigen Fotos, die er insbesondere an den Frontlinien gemacht hat, enthält, sowie drei (3) seriennummerierte Gedenkblöcke, einen Ersttagsbrief und das Briefmarkenportfolio, das diese Produkte enthält, wurden am 15.11.2024 von PTT AG in Verkehr gebracht.

LA PALESTINE DANS MON CŒUR

La Palestine, en raison de la présence de Jérusalem, lieu saint des religions de l'Islam, du Christianisme et du Judaïsme, a été tout au long de l'histoire la cible de migrations de divers peuples et des invasions et conquêtes des puissances qui réagissaient à ces mouvements.

Dans cette région marquée par les rivalités entre puissances locales, l'État de Palestine a proclamé son indépendance le 15 novembre 1988. La Turquie fait partie des premiers pays à avoir reconnu l'État de Palestine dès son premier jour.

Depuis 1967, Israël perpétue de manière systématique des actes de violence, de massacres, de destruction psychologique et physique contre les Palestiniens, menant à la situation actuelle. Une grande crise humanitaire sévit dans les territoires assiégés par terre, air et mer, où des dizaines de milliers de Palestiniens, y compris des enfants et des femmes, sont exterminés, où l'aide humanitaire est coupée, les zones déclarées sûres sont bombardées, et l'accès à l'aide est empêché. Israël attaque non seulement les Palestiniens dans les frontières de la Palestine, mais aussi dans les camps de réfugiés palestiniens au Liban.

Un bloc de timbres commémoratif sur le thème de "La Palestine dans mon cœur", préparé avec des photos prises par le journaliste de guerre turc, photographe, réalisateur de documentaires et producteur de télévision Coşkun ARAL, connu pour ses clichés marquants, notamment sur les champs de bataille, qui ont suscité un écho national et international, comprenant un (1) bloc commémoratif, trois (3) blocs commémoratifs numérotés en série, une enveloppe du premier jour et un portfolio de timbres contenant ces produits, a été mis en circulation le 15.11.2024 par PTT SA.

Sakin Şehirler-4 Konulu Sürekli Posta Pulu

Ptt 2024

Sakin Şehirler-4 Konulu Sürekli Posta Pulu

Cittaslow- 4 Themed Definitive Postage Stamp
Die Ständige Briefmerke Zum Thema Cittaslow-4
Timbres-Poste Permanents Sur Le Theme Cittaslow-4



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1002- 77- 1398

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale

140 Türk Lirası
22.03.2024
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Pulun Boyutu / Stamp Size
Tabakadaki Pul Sayısı /
The Number of the Stamps on The Sheet
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale

120 Türk Lirası
22.03.2024
1.000.000
26x41 mm
50

Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: flatel@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.flatel.gov.tr

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Eda BİLİCİ, Şeyda ÜNAL TEKGÜVEN, Ebru AKSOY, M.Fırat GÜRBÜZ, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Hikmet ÖZKAN, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

SAKİN ŞEHİRLER-4 KONUSLU SÜREKLİ POSTA PULU

Ülkemizde Cittaslow Birliği tarafından Sakin Şehir olarak belirlenen Ahlat, Van Gölü kenarındaki sırtlardan birine yaslanmış olup doğal güzelliklerin fazlalığı ile tarihi çok eski olan bir ilçedir. Kuzeyinde Malazgirt ve Bulanık ilçeleri, batısında Muş ili, güneyinde Van Gölü ve Tatvan ilçesi ile Bitlis ili, doğusunda ise yine Van Gölü ve Adilcevaz ilçesi bulunmaktadır.

Ahlat coğrafi konumu ile doğu ve batı uygarlıkları arasında tarih boyunca köprü durumunda olmuş, özellikle Türklerin Türkistan (Orta Asya) bölgesinden Anadolu'ya göçlerinde en sağlam basamak, ilk durak, Anadolu'daki Türk medeniyetinin tohumlarının atıldığı ve doğudan gelen Asya Türk kültürünün Anadolu'daki ilk tezahürlerinin olduğu yerleşim yeridir.

PTT AŞ tarafından "Sakin Şehir" unvanlı "Ahlat" ilçesi görsellerine yer verilerek hazırlanan "Sakin Şehirler-4 Konulu Sürekli Posta Pulu" ve ilk gün zarfı 22.03.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

CITTASLOW-4 THEMED DEFINITIVE POSTAGE STAMP

Ahlat, which has been declared a cittaslow by the Cittaslow Association in our country, is a district with a very old history and an abundance of natural beauty, leaning against one of the ridges on the shore of Lake Van. It is bordered by the districts of Malazgirt and Bulanık to the north, the province of Muş to the west, Lake Van and the district of Tatvan and the province of Bitlis to the south, and Lake Van and the district of Adilcevaz to the east.

Throughout history, Ahlat has acted as a bridge between Eastern and Western civilizations due to its geographical location. It has been a particularly solid stepping stone, the first stop for the Turks during their migration from Turkestan (Central Asia) to Anatolia, where the seeds of Turkish civilization in Anatolia were sown and the first manifestations of the Asian Turkish culture that came from the east can be seen.

The "Cittaslow- 4 Themed Definitive Postage Stamp" and the first day cover, prepared by PTT Corp. using visuals of the "Cittaslow" titled "Ahlat" district, were put into circulation on 22.03.2024.

DIE STÄNDIGE BRIEFMARKE ZUM THEMA CITTASLOW-4

Ahlat, von der Cittaslow-Vereinigung in unserem Land als Cittaslow ausgezeichnet, liegt auf einem der Bergrücken am Rande des Van-Sees und ist ein Bezirk mit einer sehr alten Geschichte und einer Fülle an Naturschönheiten. Es gibt die Bezirke Malazgirt und Bulanık im Norden, die Provinz Muş im Westen, die Van-See, der Bezirk Tatvan und die Provinz Bitlis im Süden und die Van-See und der Bezirk Adilcevaz im Osten von Ahlat.

Aufgrund seiner geografischen Lage war Ahlat im Laufe der Geschichte eine Brücke zwischen östlichen und westlichen Zivilisationen und ist es der stärkste Schritt und die erste Station bei der Migration der Türken aus der Region Turkestan (Zentralasien) nach Anatolien, und ist es auch die Siedlung, in der die Saat der türkischen Zivilisation in Anatolien gesät wurde und in der die ersten Manifestationen der aus dem Osten kommenden asiatischen türkischen Kultur in Anatolien gefunden wurden.

"Die Ständige Briefmarke zum Thema Cittaslow-4" und Ersttagsbrief, die mit den Bildern des Bezirks "Ahlat" mit dem Titel "Cittaslow" erstellt wurden, wurden am 22.03.2024 von der PTT AG in Verkehr gebracht.

TIMBRES-POSTE PERMANENTS SUR LE THEME CITTASLOW-4

Ahlat, qui est considérée comme une ville du bien vivre (Cittaslow) par l'association Cittaslow dans notre pays, est adossée à l'une des crêtes au bord du lac de Van et est un district avec beaucoup de beautés naturelles et une histoire très ancienne. Il y a les districts de Malazgirt et Bulanık au nord, la province de Muş à l'ouest, le lac de Van et le district Tatvan et la province de Bitlis au sud, et encore le lac de Van et le district Adilcevaz à l'est.

Grâce à sa situation géographique, Ahlat a été un pont entre les civilisations orientale et occidentale tout au long de l'histoire, en particulier l'étape la plus importante et la première étape de la migration des Turcs de la région du Turkestan (Asie Centrale) vers l'Anatolie. C'est là que les graines de la civilisation turque en Anatolie ont été semées et où ont été trouvées en Anatolie les premières apparitions de la culture turque asiatique venant de l'Est.

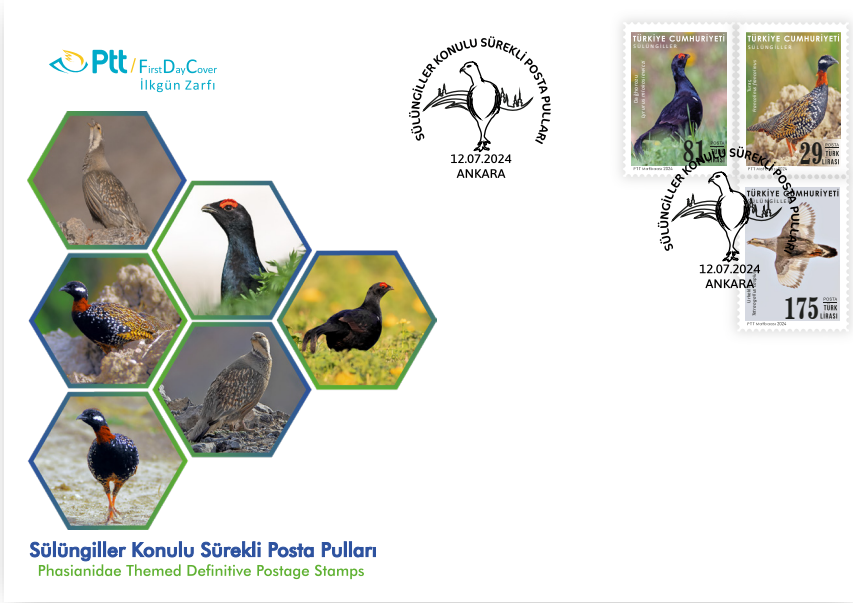
Le "Timbres- Poste Permanents sur le thème Cittaslow-4" et l'enveloppe de premier jour, préparés avec les visuels du district "Ahlat" intitulé "Cittaslow", ont été mis en circulation le 22 mars 2024 par PTT SA.

Sülüngiller Konulu Sürekli Posta Pulları

Ptt 2024

Sülüngiller Konulu Sürekli Posta Pulları

Phasianidae Themed Definitive Postage Stamps
Die Ständige Briefmarken zum Thema Fasanenartige
Timbres-poste d'usage courant sur le thème des faisans



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1002-78-1407

Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Fotoğraf / Photo

314 Türk Lirası
12.07.2024
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Prof.Dr Ahmet KARATAŞ

Değeri / Value - Tirajı / Quantity

Çıkış Tarihi / Date of Issue
Pulun Boyutu / Stamp Size
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Fotoğraf / Photo

29 Türk Lirası - 500.000
81 Türk Lirası - 2.000.000
175 Türk Lirası - 1.000.000
12.07.2024
26x36 mm
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Prof.Dr Ahmet KARATAŞ



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: filateli@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.filateli.gov.tr

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Şeyda Ünal, Eda BİLİCİ, Pınar KILINÇ, M.Fırat GÜRBÜZ, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Ayta GÖNÜLLÜ, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

SÜLÜNGİLLER KONULU SÜREKLİ POSTA PULLARI

DAĞHOROZU (*Lyrurus mlokosiewiczii*): Boyu 38-53 cm, kanat açıklığı 67-75 cm ve ağırlığı 712-1005 gramdır. İbikler dışında tekdüze renkli olan erkek tamamen metalik siyah renktedir. Erkekten biraz küçük olan dişi kahverengi tonlardadır. Yüksek dağ kuşudur, başta Kaçkarlar olmak üzere Doğu Karadeniz'in dağlarında 1500 metre üzerinde yaşar. Huş ağaçları ve orman güllerinin bol olduğu alanları tercih eder. Ana besini tohumlar, bitki filizleri ve kök leridir.

URKEKLİK (*Tetraogallus caspius*): Boyu 55-61 cm, kanat açıklığı 95-105 cm ve ağırlığı 1800-2684 gramdır. Oldukça iri bir keklik türüdür. Gri renkli gövde boyunca ince açık kahverengi beneklidir. Erkekte bıyık göğüse doğru daha daralarak geniş göğüs kolyesi ile birleşir. Baş kısmı daha iri görünür. Daha küçük yapılı dişi benekler daha küçük ve renklenme soluktur. 2000 metre ve üzerindeki yüksek kayalıklar, taşlık dağ yamaçları ve yüksek yaylalarda yaşar. Kaçkarlar, Aladağlar, Bolkarlar, Mercan Dağları, Cilo Dağları ve Ağrı Dağı gibi yüksek dağlarımızda yerli bir türdür. Kazıyarak çıkardığı bitki kökleri, tohumlarla, yeni filizlenmiş otların taze sürgünleri ile beslenir.

TURAÇ (*Francolinus francolinus*): Boyu 31-36 cm, kanat açıklığı 50-55 cm ve ağırlığı 227-566 gramdır. Oldukça renkli bir keklik türüdür. Erkekte siyah renk hakimdir. Dişide bütün vücut kahverengi üzerine koyu kahverengi desenlidir. Doğu Akdeniz ve Güneydoğu Anadolu Bölgelerimizde yerli bir türdür. Tohumlar ve tahıl kalıntıları temel besinleridir, böcekler, larvalar ve küçük salyangozlar yediği de bilinmektedir.

PTT AŞ tarafından "Dağhorozu, Urkeklik ve Turaç" görsellerine yer verilerek hazırlanan 3 (üç) değerli "Sülüngiller Konulu Sürekli Posta Pulları" 12.07.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

PHASIANIDAE THEMED DEFINITIVE POSTAGE STAMPS

CAUCASIAN GROUSE (*Lyrurus mlokosiewiczii*): It has a height of 38-53 cm, a wingspan of 67-75 cm and a weight of 712-1005 grams. The male, which is uniformly colored except for the combs, is completely metallic black. The female, which is slightly smaller than the male, has brown tones. It is a high mountain bird, living above 1500 meters in the mountains of the Eastern Black Sea, especially the Kaçkar Mountains. It prefers areas where birch trees and rhododendrons are abundant. Its main food is seeds, plant shoots and roots.

CASPIAN SNOWCOCK (*Tetraogallus caspius*): It has a height of 55-61 cm, a wingspan of 95-105 cm and a weight of 1800-2684 grams. It is a quite large type of partridge species. It has fine light brown spots along the gray colored body. In male, the mustache narrows towards the chest and merges with the wide chest necklace. The head appears larger. In the smaller female, the spots are smaller and the coloration is paler. It lives in high cliffs, stony mountain slopes and high plateaus at altitudes of 2000 meters and above. It is a native species in our high mountains such as Kaçkarlar, Aladağlar, Bolkarlar, Mercan Mountains, Cilo Mountains and Ağrı Mountain. It feeds on plant roots, seeds, and fresh shoots of newly sprouted grasses that it digs out.

BLACK FRANCOLIN (*Francolinus francolinus*): It has a height of 31-36 cm, a wingspan of 50-55 cm and a weight of 227-566 grams. It is a quite colorful type of partridge species. Black color is dominant in male. In the female, the whole body is brown with dark brown patterns. It is a native species in our Eastern Mediterranean and Southeastern Anatolia regions. Seeds and grain residues are their main food, and they are also known to eat insects, larvae and small snails.

3 (three) valuable "Phasianidae Themed Definitive Postage Stamps" prepared by PTT Corporation, featuring the visuals of "Caucasian Grouse, Caspian Snowcock and Black Francolin", were put into circulation on 12.07.2024.

DIE STÄNDIGE BRIEFMARKEN ZUM THEMA FASANENARTIGE

DAS KAUKASUSBIRKHUHN (*Lyrurus mlokosiewiczii*): Die Länge dieser Vögel beträgt 38-53 cm, die Flügelspannweite beträgt 67-75 cm und das Gewicht beträgt 712-1005 Gramm. Das bis auf die Kämme einheitlich gefärbte Männchen ist komplett metallisch schwarz. Das Weibchen, das etwas kleiner als das Männchen ist, hat Brauntöne. Diese Vögel sind Hochgebirgsvögel, die über 1500 Meter in den Bergen des östlichen Schwarzen Meeres, insbesondere im Kaçkar-Gebirge, leben. Sie bevorzugen Gebiete, in denen es Birkenbaum und Rhododendren gibt. Ihre Hauptnahrung besteht aus Samen, Pflanzensprossen und Wurzeln.

DAS KASPIKÖNIGSHUHN (*Tetraogallus caspius*): Die Länge dieser Vögel beträgt 55-61 cm, die Flügelspannweite beträgt 95-105 cm und das Gewicht beträgt 1800-2684 Gramm. Diese Vogelart ist eine sehr große Rebhuhnart. Entlang ihres grauen Körpers haben sie feine hellbraune Flecken. Bei Männern wird der Schnurrbart zur Brust hin schmaler und geht in den breiten Brustkragen über. Der Kopf sieht größer aus. Bei kleineren Weibchen sind die Flecken kleiner und ist die Färbung blass. Sie leben in hohen Klippen, steinigen Berghängen und Hochebenen in Höhenlagen von 2000 Metern und mehr. Es ist eine einheimische Art in unseren Hochgebirgen wie dem Kaçkar-Gebirge, dem Aladağlar-Gebirge, dem Bolkar-Gebirge, dem Mercan-Gebirge, dem Cilo-Gebirge und dem Ağrı-Gebirge. Sie ernähren sich von Pflanzenwurzeln, Samen und frischen Trieben neu gekeimter Gräser, die sie ausgraben.

DER HALSBANDFRANKOLIN (*Francolinus francolinus*): Die Länge dieser Vögel beträgt 31-36 cm, die Flügelspannweite beträgt 50-55 cm und das Gewicht beträgt 227-566 Gramm. Diese Vogelart ist eine sehr bunte rebhuhnart. Bei den Männchen dominiert die schwarze Farbe. Beim Weibchen ist der ganze Körper dunkelbraun auf braun gemustert. Diese Vogelart ist eine einheimische Art in unseren östlichen Mittelmeer- und südostanatolischen Regionen. Ihre Hauptnahrung sind Samen und Getreidereste, außerdem ernähren sie sich bekanntermaßen von Insekten, Larven und kleinen Schnecken.

Die 3 wertvolle „Ständige Briefmarken zum Thema Fasanenartige“, die unter Verwendung der Bilder von „Kaukasusbirkhuhn, Kaspikönigshuhn, Halsbandfrankolin“ hergestellt wurden, wurden von PTT AŞ am 12.07.2024 in Verkehr gebracht.

TIMBRES-POSTE D'USAGE COURANT SUR LE THÈME DES FAISANS

TETRAS DU CAUCASE (*Lyrurus mlokosiewiczii*): Sa longueur est de 38 à 53 cm, son envergure de 67 à 75 cm et son poids de 712 à 1005 grammes. Le mâle, de couleur uniforme à l'exception des crêtes, est entièrement noir métallique. La femelle, légèrement plus petite que le mâle, a des tons bruns. C'est un oiseau de haute montagne, vivant à plus de 1500 mètres d'altitude dans les montagnes de l'est de la mer Noire, en particulier dans les Monts Kaçkar. Il préfère les zones où les bouleaux et les rhododendrons sont abondants. Sa nourriture principale est constituée de graines, de pousses de plantes et de racines.

TETRAOGALLE DE PERSE (*Tetraogallus caspius*): Sa longueur est de 55 à 61 cm, son envergure de 95 à 105 cm et son poids de 1 800 à 2 684 grammes. Il s'agit d'une espèce de perdrix de très grande taille. Il présente de fines taches brun clair le long de son corps gris. Chez le mâle, la moustache devient plus étroite vers la poitrine et se confond avec le large collier de poitrine. La tête paraît plus grosse. Chez la femelle de corpulence plus petite, les taches sont plus petites et la coloration est pâle. Il vit dans les hautes falaises, les pentes pierreuses des montagnes et les hauts plateaux à des altitudes de 2 000 mètres et plus. C'est une espèce indigène de nos hautes montagnes telles que les Monts Kaçkar, l'Anti-Taurus, les Monts Bolkar, les Monts Mercan, le Mont Cilo et le Mont Ararat. Il se nourrit des racines des plantes, des graines et des pousses fraîches de graminées nouvellement germées, qu'il gratte.

FRANCOLIN NOIR (*Francolinus francolinus*): Sa longueur est de 31 à 36 cm, son envergure de 50 à 55 cm et son poids de 227 à 566 grammes. C'est une espèce de perdrix très colorée. La couleur noire est dominante chez le mâle. Chez la femelle, le corps entier est brun avec un motif brun foncé. C'est une espèce indigène de nos régions de la Méditerranée orientale et du sud-est de l'Anatolie. Les graines et les résidus de céréales constituent leur nourriture principale, et ils sont également connus pour se nourrir d'insectes, de larves et de petits escargots.

Les "Timbres-Poste d'Usage Courant sur le Thème des Faisans" à 3 valeurs, préparés avec les visuels de "Tétràs du Caucase, Tétraogalle de Perse et Francolin Noir" ont été mis en circulation le 12 juillet 2024 par PTT SA.

KATI' SANATI KONULU RESMÎ POSTA PULLARI

Katı' sanatı, Türk kitap sanatlarının bir dalıdır. Orta Asya'da doğmuş ve gelişerek Türk Sanatında varlığını devam ettirmiştir.

Katı' kelimesi adını Arapçada kesmek anlamına gelen "kat" kelimesinden almıştır. Katı' sanatı kağıt veya deriden oyulan motif, yazı veya desenin kesilip çıkartılarak bir başka zemine yapıştırmak suretiyle elde edilen incelikli bir sanat dalıdır. Genellikle aharlı, mühreli, beyaz veya renklendirilmiş kağıtlar ile ebru kağıtları kullanılmaktadır. Deriden yapılan oymalar ise genellikle el yazmalarının ciltlerini süslemek amacıyla kullanılmaktadır. Çok çeşitli uygulama alanları olup el yazmalarının içinde, ciltlerde, levhalarda ve çeşitli objeler üzerine katı' süslemeler yapılabilir.

PTT AŞ tarafından Katı' Türk süsleme sanatı eserlerine yer verilerek hazırlanan 3 (üç) değerli (adet) "Katı' Sanatı Konulu Resmî Posta Pulları" 28.02.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

OFFICIAL POSTAGE STAMPS ON QUILLING (KATI') ART

Quilling art is a branch of Turkish book arts. It was born and developed in Central Asia and has continued to exist in Turkish art.

The word Katı' takes its name from the Arabic word "kat", meaning to cut. Quilling art is a delicate art form that is obtained by cutting out a motif, inscription or pattern from paper or leather and pasting it onto another surface. Usually, gummed, stamped, white or colored papers and marbled papers are used. Carvings made of leather are usually used to decorate the bindings of manuscripts. It has a wide range of applications and can be used to decorate manuscripts, bindings, plaques and various objects.

3 (three) valuable (pieces) of "Official Postage Stamps on Quilling (Katı') Art" prepared by PTT Corp. featuring works of Quilling Turkish decorative art were put into circulation on 28.02.2024.

OFFIZIELLE BRIEFMARKEN ZUM THEMA QUILLING-KUNST (KATI')

Die Quilling-Kunst ist ein Zweig der türkischen Buchkunst. Es wurde in Zentralasien geboren und hat durch seine Entwicklung seine Existenz in der türkischen Kunst fortgesetzt.

Das Wort "Katı' " hat seinen Namen vom arabischen Wort "kat", was "schneiden" bedeutet. Quilling Art ist ein heikler Zweig der Kunst, der durch das Ausschneiden von Motiven, Texten oder Mustern, die aus Papier oder Leder geschnitzt wurden, und durch das Aufkleben auf eine andere Oberfläche entsteht. Im Allgemeinen werden geleimtes Papier, poliertes Papier, weiße oder farbige Papiere und Marmorpapiere verwendet. Schnitzereien aus Leder werden im Allgemeinen zur Verzierung von Manuskriptenbänden verwendet. Diese Kunst hat ein breites Anwendungsspektrum und Quilling-Dekorationen können in Handschriften, auf Einbänden, auf Tellern und auf verschiedenen Gegenständen hergestellt werden.

3 (drei) wertvolle (Stücke) "Offizielle Briefmarken zum Thema Quilling-Kunst (Katı')", die mit türkischen Quilling-Kunstwerken hergestellt wurden, wurden am 28.02.2024 von PTT AG in Verkehr gebracht.

TIMBRES-POSTE OFFICIEL SUR LE THÈME ART DU QUILLING (KATI')

L'art du Quilling est une branche des arts du livre turcs. Elle est née en Asie centrale et a poursuivi son existence dans l'art turc en se développant.

Le mot katı' tire son nom du mot arabe "kat", qui signifie couper. L'art du quilling est un motif sculpté dans du papier ou du cuir, qui est une branche artistique subtile obtenue en découpant un texte ou un dessin en le collant sur une autre surface. Généralement, on utilise des papiers encollés, tamponnés, blancs ou colorés et des papiers marbrés. Les sculptures en cuir sont généralement utilisées pour décorer les reliures des manuscrits. Ses domaines d'application sont très variés et des décorations de quilling peuvent être réalisées sur des manuscrits, sur des reliures, sur des planches et sur des objets divers.

Trois (3) "Timbres-Poste Officiel sur le Thème Art du Quilling (Katı')", préparés à partir des œuvres d'art ornementales turques du Quilling, ont été mis en circulation le 28 février 2024 par PTT SA.



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraph Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: flatel@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.flatel.gov.tr

Katı' Sanatı Konulu Resmî Posta Pulları

Official Postage Stamps On Quilling (Katı') Art
Offizielle Briefmarken Zum Thema Quilling-Kunst (Katı')
Timbres-Poste Officiel Sur Le Thème Art Du Quilling (Katı')



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1003-72-1396

Değeri / Value - Tirajı / Quantity

20 Türk Lirası - 1.000.000

56 Türk Lirası - 1.000.000

120 Türk Lirası - 1.500.000

28.02.2024

19x26 mm

100

Çıkış Tarihi / Date of Issue

Pulun Boyutu / Stamp Size

Tabakadaki Pul Sayısı /

The Number of the Stamps on The Sheet

Baskı Yöntemi / Printing Process

Basımevi / Printing House

Son Satış Tarihi / Last Date of Sale

Sanatçı / Artist

Dijital / Digital

PTT Matbaası / PTT Printing House

Tükeneinceye Kadar / Limited with the Quantity

Safiye MORÇAY

Pul Süreci Koordinasyonu / Stamp Process Coordination:
Eda BİLİCİ, Şeyda ÜNAL TEKGÜVEN, M.Fırat GÜRBÜZ, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Hikmet ÖZKAN, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

KATI' SANATI-2 KONULU RESMÎ POSTA PULLARI

Sözlükte "kesmek" anlamına gelen katı' (kat') kâğıt veya deri üzerine çizilmiş yazı, motif yahut bir şekli oyup çıkararak bir başka kâğıt ya da deriye yapıştırmak suretiyle icra edilen bir süsleme sanatıdır. Bir kâğıt veya deri üzerindeki yazıyı, motifi, bir kalemtraşla kesip çıkartarak içi oyulmuş olan parçayı veya çıkan parçayı diğer bir kâğıt, bir deri veya bir cam üzerine yapıştırarak işlenmektedir.

16. yüzyılın başlarından itibaren Osmanlılar 'da yaygın bir şekilde kullanılmış ve Türk katı' eserleri eşsiz bir gelişim sergilemiştir. Özellikle Kanûnî Sultan Süleyman döneminde (1520 - 1566) neredeyse tezhip kadar yaygın bir şekilde kitap süslemeciliğinde kullanılmıştır.

PTT AŞ tarafından Katı' Türk süsleme sanatı eserlerine yer verilerek hazırlanan 3 (üç) değerli (adet) "Katı' Sanatı-2 Konulu Resmî Posta Pulları" 14.05.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

OFFICIAL POSTAGE STAMPS ON QUILTING (KATI') ART-2

The term "katı" (kat'), meaning "to cut" in the dictionary, refers to an ornamental art form where writing, motifs, or shapes drawn on paper or leather are carved out and affixed onto another paper or leather surface. This art involves cutting out the writing, motif, or a hollowed-out piece with a knife and then adhering it onto another paper, leather, or glass surface.

Since the early 16th century, it has been widely used in the Ottoman Empire, and Turkish katı' works have shown unique development. Particularly during the reign of Sultan Suleiman the Magnificent (1520 - 1566), it was extensively used in book decoration almost as much as illumination.

3 (three) valuable (pieces) of "Official Postage Stamps on Quilling (Katı') Art-2" prepared by PTT Corp. featuring works of Quilling Turkish decorative art were put into circulation on 14.05.2024.

OFFIZIELLE BRIEFMARKEN ZUM THEMA QUILTING-KUNST-2

Katı' (kat'), was im Wörterbuch "schneiden" bedeutet, ist eine dekorative Kunst, bei der ein auf Papier oder Leder gezeichneter Text, ein Motiv oder eine Form ausgeschnitten und dann auf ein anderes Papier oder Leder geklebt wird. Der Text oder das Motiv wird mit Hilfe eines Anspitzers auf einem Stück Papier oder Leder ausgeschnitten, und das ausgeschnittene oder entfernte Stück wird bearbeitet, indem es auf ein anderes Stück Papier, Leder oder Glas geklebt wird.

Diese Kunst war im Osmanischen Reich seit Beginn des 16. Jahrhunderts weit verbreitet und die türkische Quilling-Kunst zeigte eine einzigartige Entwicklung. Es war im Buchschmuck fast ebenso häufig verwendet wie in der Ornamentkunst, insbesondere während der Herrschaft von Sultan Süleyman dem Prächtigen (1520–1566).

3 (drei) wertvolle (Stücke) "Offizielle Briefmarken zum Thema Quilling-Kunst-2", die mit türkischen Quilling-Kunstwerken hergestellt wurden, wurden am 14.05.2024 von PTT AŞ in Verkehr gebracht.

TIMBRES-POSTE OFFICIEL SUR LE THÈME ART DU QUILTING (KATI')-2

Le Quilling (katı'), qui signifie "couper" dans le dictionnaire, est un art de l'ornementation qui consiste à graver une inscription, un motif ou une forme dessinée sur du papier ou du cuir et à la coller sur un autre papier ou cuir. Le traitement consiste à découper l'écriture ou le motif sur un papier ou un cuir à l'aide d'un taille-crayon et à coller le morceau évidé ou le morceau enlevé sur un autre papier, un cuir ou un verre.

Il fut largement utilisé chez les Ottomans dès le début du XVIe siècle et les œuvres turques de qualling (katı') présentèrent un développement unique. C'est surtout sous le règne du sultan Soliman le Magnifique (1520 - 1566) qu'il a été utilisé dans la décoration des livres presque aussi largement que dans l'enluminure.

Trois (3) "Timbres-Poste Officiel sur le Thème Art du Quilling (Katı')-2", préparés à partir des œuvres d'art ornementales turques du Quilling, ont été mis en circulation le 14 mai 2024 par PTT SA.



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: filatel@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.filatel.gov.tr

Katı' Sanatı-2 Konulu Resmî Posta Pulları

Official Postage Stamps On Quilling (Katı') Art-2
Offizielle Briefmarken Zum Thema Quilling-Kunst-2 (Katı')
Timbres-Poste Officiel Sur Le Thème Art Du Quilling (Katı')-2



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1003-73- 1401

Değeri / Value - Tirajı / Quantity

Çıkış Tarihi / Date of Issue
Pulun Boyutu / Stamp Size
Tabakadaki Pul Sayısı / The Number of the Stamps on The Sheet
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Sanatçı / Artist

20 Türk Lirası - 500.000
56 Türk Lirası - 250.000
120 Türk Lirası - 500.000
14.05.2024
19x26 mm
100
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Safiye MORÇAÇ

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Şeyda ÜNAL, Ebru AKSOY, M. Fırat GÜRBÜZ, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Hikmet ÖZKAN, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

TEZHİP KONULU RESMÎ POSTA PULLARI

Tezhip, Türk süsleme sanatlarından biridir. Arapçada altın ile süsleme anlamına gelen Tezhip sanatının kökeni Uygur Türklerine dayanır.

Ezilmiş altınla ve muhtelif renklerle kitap ve levha gibi yazma eserlerin süslenmesidir. Ferman, berat ve Kur'an ayetleri gibi değerli evrak ve levhaların yüksek manevî değerini ifade etmek amacıyla ortaya çıkan bir sanat dalıdır. Eskiden pastel rengin çoğunlukla olduğu toprak boyalar kullanılırken, bugün genellikle hazır boyalardan yararlanılmaktadır. Uygulanacak desen, tezhibin yapılacağı kağıdın üstüne silkle yoluyla aktarılır.

PTT AŞ tarafından Tezhip Türk süsleme sanatı eserlerine yer verilerek hazırlanan 5 (beş) değerli "Tezhip Konulu Resmî Posta Pulları" 28.06.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

ILLUMINATION THEMED OFFICIAL POSTAL STAMPS

Illumination is one of the Turkish decorative arts. The origin of the art of Illumination, which means decoration with gold in Arabic, dates back to the Uyghur Turks.

It is the decoration of manuscripts such as books and tablets with crushed gold and various colors. It is a branch of art that emerged in order to express the high spiritual value of valuable documents and tablets such as decrees, warrants and Quranic verses. While earth paints, which were mostly pastel in color, were used in the past, today ready-made paints are generally used. The pattern to be applied is transferred to the paper on which the illumination will be made by shaking.

The 5 (five) valuable "Illumination Themed Official Postal Stamps" prepared by PTT AŞ, featuring Illumination Turkish decorative art works, were put into circulation on 28.06.2024.

OFFIZIELLE BRIEFMARKEN ZUM THEMA BUCHMALEREI

Die Buchmalerei ist eine der türkischen Dekorationskunst. Die Kunst der Buchmalerei (Tezhip), die auf Arabisch "Dekoration mit Gold" bedeutet, geht auf die uighurischen Türken zurück.

Es ist die Dekoration von Schreibwerken wie Büchern und Platten durch die Verwendung von zerstoßenem Gold und verschiedenen Farben. Es handelt sich um einen Zweig der Kunst, der entstand, um den hohen spirituellen Wert wertvoller Dokumente und Tafeln wie etwa königlicher Erlasse, Pflicht- und Autoritätsurkunden und Verse aus dem Koran zum Ausdruck zu bringen. Während früher Erdfarben mit meist pastellfarbenen Farbtönen verwendet wurden, kommen heute in der Regel Fertigfarben zum Einsatz. Das aufzutragende Muster wird durch Schütteln auf das später zu verzierende Papier übertragen.

Die 5 (fünf) wertvolle "Offizielle Briefmarken zum Thema Buchmalerei", die mit Werken der türkischen dekorativen Buchmalerei-Kunst hergestellt wurden, wurden am 28.06.2024 von PTT AŞ in Verkehr gebracht.

TIMBRES-POSTE OFFICIEL SUR LE THÈME DE L'ENLUMINURE

L'enluminure fait partie des arts décoratifs turcs. L'origine de l'art de l'enluminure, qui signifie ornementation avec de l'or en arabe, remonte aux Turcs ouïgours.

C'est la décoration de manuscrits tels que des livres et des plaques avec de l'or concassé et des couleurs variées. C'est une branche de l'art qui a émergé pour exprimer la haute valeur spirituelle de documents et de plaques précieux tels que les édits, les chartes et les versets du Coran. Autrefois, on utilisait surtout des peintures à base de terre de couleur pastel, alors qu'aujourd'hui on utilise généralement des peintures prêtes à l'emploi. Le motif à appliquer est transféré sur le papier sur lequel l'enluminure doit être réalisée en le secouant.

Les "Timbres-Poste Officiel sur le Thème de l'Enluminure" à 5 (cinq) valeur préparés en incluant les œuvres de l'art décoratif turc de l'enluminure ont été mis en circulation le 28 juin 2024 par PTT SA.



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: flatelat@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.flatelat.gov.tr

TEZHİP Konulu Resmî Posta Pulları

Illumination Themed Official Postal Stamps
Offizielle Briefmarken zum Thema Buchmalerei
Timbres-Poste Officiel sur le Thème de l'Enluminure



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1003 - 74 - 1405

Değeri / Value - Tirajı / Quantity

Çıkış Tarihi / Date of Issue
Pulun Boyutu / Stamp Size
Tabakadaki Pul Sayısı / The Number of the Stamps on The Sheet
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Sanatçı / Artist

9 Türk Lirası - 1.000.000
29 Türk Lirası - 4.000.000
50 Türk Lirası - 1.000.000
81 Türk Lirası - 2.000.000
175 Türk Lirası - 2.000.000
28.06.2024
19x26 mm
100
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Sebahat KIRÇAÇ

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Eda BİLİCİ, Pınar KILINÇ, Ebru AKSOY, M.Fırat GÜRBÜZ, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Ayla GÖNÜLLÜ, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

KIR ÇİÇEKLERİ-4 KONULU RESMÎ POSTA PULLARI

Kıraç süseni - *Gladiolus atrovioleaceus*: Süsengiller (Iridaceae) ailesinden bir türdür. Türkiye'de Batı ve Orta Karadeniz, Yukarı Sakarya, Orta Kızılırmak, Yukarı Kızılırmak, Konya, Yukarı Fırat, Erzurum-Kars, Yukarı Murat-Van, Hakkâri, Orta Fırat, Dicle alt bölgelerinde doğal yayılış göstermektedir. 650-2150 m yükseklikler arasında; nadas tarlaları, mısır tarlaları, tahrip edilmiş yerler, bozkırlar, taşlık kalkerli yamaçlar ve yol kenarlarında gözlemlenir.

Kardaşkanı - *Phelypea coccinea*: Canavarotugiller (Orobanchaceae) ailesinden bir türdür. Türkiye'de Doğu Karadeniz, Asıl Ege, İç Batı Anadolu, Erzurum-Kars, Yukarı Murat-Van, Hakkâri, Antalya, Adana alt bölgelerinde doğal yayılış göstermektedir. Fotosentez yapamayan ve sadece çiçek açarken yer üstünde görülen bir kök parazitidir. 1000-2600 m. yükseklikler arasında; genellikle peygamber çiçeği köklerinde gözlemlenebilir.

Gövçek - *Daphne oleoides*: Sıyırıcıklar (Thymelaeaceae) ailesinden bir türdür. Türkiye'de Batı, Orta ve Doğu Karadeniz, Asıl Ege, İç Batı Anadolu, Orta Kızılırmak, Yukarı Kızılırmak, Konya, Yukarı Fırat, Erzurum-Kars, Yukarı Murat-Van, Hakkâri, Antalya, Adana alt bölgelerinde doğal yayılış göstermektedir. 1050-3200 m. yükseltiler arasında; kireçtaşı bayırlar, yamaç eteklerinde biriken taş toprak yığınları, bodur meşelikler, karaçam ormanları, Astragalus-Acantholimon stepleri ve yol kenarlarında yetişir.

Yan çançıçeği - *Campanula stevenii*: Çançıçeğigiller (Campanulaceae) ailesinden bir türdür. Türkiye'de Batı ve Doğu Karadeniz, Orta Kızılırmak, Yukarı Kızılırmak, Yukarı Fırat, Erzurum-Kars, Yukarı Murat-Van, Hakkâri alt bölgelerinde doğal yayılış göstermektedir.

PTT AŞ tarafından "Yan çançıçeği, Gövçek, Kıraç Süseni ve Kardaşkanı" çiçek görsellerine yer verilerek hazırlanan 4 (dört) değerli "Kır Çiçekleri-4 Konulu Resmi Posta Pulları" 04.09.2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

KIR ÇİÇEKLERİ-4 Konulu Resmî Posta Pulları

Wild Flowers-4 Themed Official Postage Stamps
Offizielle Briefmarken zum Thema Wildblumen-4
Timbres Poste Officiels sur le Thème des Fleurs des Champs-4



SİPARİŞ KODU / ORDER CODE: 1003 - 75 - 1411

Değeri / Value - Tirajı / Quantity

Çıkış Tarihi / Date of Issue
Pulun Boyutu / Stamp Size
Tabakadaki Pul Sayısı / The Number of the Stamps on The Sheet
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Fotograf / Photo

1 Türk Lirası - 2.000.000
2 Türk Lirası - 1.000.000
5 Türk Lirası - 2.000.000
10 Türk Lirası - 2.000.000

04.09.2024
19x26 mm

100
Dijital / Digital

PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Oktay SUBAŞI



T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraph Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: flatel@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.flatel.gov.tr

Pul Süreci Koordinasyon / Stamp Process Coordination:
Eda BİLİCİ, Pınar KILINÇ, M.Fırat GÜRBÜZ, Abdurrahman YEŞİLSU, Menderes PINARBAŞI

Pul Onay / Stamp Approval:
Ali İhsan KOÇ, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

WILD FLOWERS-4 THEMED OFFICIAL POSTAL STAMPS

Gladiolus Atroviolaceus: It is a species from the Iridaceae family. In Türkiye, it naturally spreads in the Western and Central Black Sea, Upper Sakarya, Middle Kızılırmak, Upper Kızılırmak, Konya, Upper Euphrates, Erzurum-Kars, Upper Murat-Van, Hakkari, Middle Euphrates, Tigris sub-regions. It can be observed in fallow fields, corn fields, destroyed places, steppes, stony limestone slopes and roadsides between 650-2150 m altitude.

Phelypea Coccinea: It is a species from the Orobanchaceae family. In Türkiye, it naturally spreads in the Eastern Black Sea, Main Aegean, Inner Western Anatolia, Erzurum-Kars, Upper Murat-Van, Hakkari, Antalya, and Adana sub-regions. It is a root parasite that cannot photosynthesize and is only seen above ground when blooming. It can usually be observed in cornflower roots between 1000-2600 m. altitudes.

Daphne Oleoides: It is a species from the Thymelaeaceae family. In Türkiye, it naturally spreads in the Western, Central and Eastern Black Sea, Main Aegean, Inner Western Anatolia, Central Kızılırmak, Upper Kızılırmak, Konya, Upper Euphrates, Erzurum-Kars, Upper Murat-Van, Hakkari, Antalya, and Adana sub-regions. It grows between 1050-3200 m. altitudes on limestone slopes, stone soil piles accumulated on slopes, dwarf oak groves, black pine forests, Astragalus-Acantholimon steppes and roadsides.

Campanula Stevenii: It is a species from the Campanulaceae family. In Türkiye, it naturally spreads in the Western and Eastern Black Sea, Central Kızılırmak, Upper Kızılırmak, Upper Euphrates, Erzurum-Kars, Upper Murat-Van, and Hakkari sub-regions.

The 4 (four) valuable "Wild Flowers-4 Themed Official Postage Stamps" prepared by PTT AŞ, featuring the flower images of "Campanula Stevenii, Daphne Oleoides, Gladiolus Atroviolaceus and Phelypea Coccinea", were put into circulation on 04.09.2024.

OFFIZIELLE BRIEFMARKEN ZUM THEMA WILDBLUMEN-4

Kıraç süseni - Gladiolus atroviolaceus: Diese Blume ist eine Art aus der Familie der Schwertliliengewächse (Iridaceae). Es ist in der Türkei in den Unterregionen Westliches und Zentrales Schwarzes Meer, Oberes Sakarya, Mittleres Kızılırmak, Oberes Kızılırmak, Konya, Oberer Euphrat, Erzurum-Kars, Oberes Murat-Van, Hakkari, Mittlerer Euphrat und Tigris natürlich verbreitet. Es kann auf Brachflächen, Maisfeldern, zerstörten Orten, Steppen, steinigen Kalksteinhängen und Straßenrändern zwischen 650 und 2150 Metern Höhe beobachtet werden.

Kardaşkanı - Phelypea coccinea: Diese Blume ist eine Art aus der Familie der Orobanchaceae. Es hat eine natürliche Verbreitung in den Subregionen Östliches Schwarzes Meer, Hauptägäis, Inneres Westanatolien, Erzurum-Kars, Oberes Murat-Van, Hakkari, Antalya und Adana in der Türkei. Es handelt sich um einen Wurzelparasiten, der keine Photosynthese betreiben kann und nur während der Blütezeit oberirdisch zu sehen ist. Normalerweise kann man ihn an Kornblumenwurzeln in Höhen zwischen 1000 und 2600 Metern beobachten.

Gövcük - Daphne oleoides: Diese Blume ist eine Art aus der Familie der Seidelbastgewächse (Thymelaeaceae). In der Türkei ist es natürlich in den Unterregionen des westlichen, mittleren und östlichen Schwarzen Meeres, der Ägäis, des inneren Westanatoliens, des zentralen Kızılırmak, des oberen Kızılırmak, Konya, des oberen Euphrat, Erzurum-Kars, des oberen Murat-Van, Hakkari, Antalya und Adana verbreitet. Es wächst auf Kalksteinhängen, auf an den Hängen angehäuften Steinerdehaufen, Zwergeichenhainen, Schwarzkieferwäldern, Astragalus-Acantholimon-Steppen und Straßenrändern in Höhen zwischen 1050 und 3200 Metern.

Seitliche Glockenblume - Campanula stevenii: Diese Blume handelt sich um eine Pflanzenart aus der Familie der Glockenblumengewächse (Campanulaceae). Es verbreitet sich auf natürliche Weise im westlichen und östlichen Schwarzen Meer, im zentralen Kızılırmak, im oberen Kızılırmak, im oberen Euphrat, in Erzurum-Kars, im oberen Murat-Van und in den Unterregionen Hakkari in der Türkei.

Die 4 (vier) wertvollen offiziellen Briefmarken zum Thema "Wildblumen – 4", die mit den Blumenbildern "Seitliche Glockenblume, Gövcük, Kıraç Süseni und Kardaşkanı" hergestellt wurden, wurden am 04.09.2024 von PTT AŞ in Verkehr gebracht.

TIMBRES POSTE OFFICIELS SUR LE THÈME DES FLEURS DES CHAMPS-4

Glaïeul violacé - Gladiolus atroviolaceus: C'est une espèce de la famille des Iridacées (Iridaceae). Elle pousse naturellement dans les sous-régions suivantes de la Turquie : Ouest et Centre de la mer Noire, Haut Sakarya, Centre du Kızılırmak, Haut Kızılırmak, Konya, Haut Euphrate, Erzurum-Kars, Haut Murat-Van, Hakkâri, Moyen Euphrate, Dicle. On peut l'observer entre 650 et 2150 mètres d'altitude dans les jachères, les champs de maïs, les zones dégradées, les steppes, les pentes pierreuses calcaires et au bord des routes.

Orobanche coccinea - Phelypea coccinea: C'est une espèce de la famille des Orobanchacées (Orobanchaceae). Elle se trouve naturellement dans les sous-régions suivantes en Turquie : Est de la mer Noire, Côte Égée, Ouest de l'Anatolie centrale, Erzurum-Kars, Haut Murat-Van, Hakkâri, Antalya, Adana. C'est une plante parasite des racines, incapable de photosynthèse, visible uniquement lors de sa floraison. On l'observe généralement entre 1000 et 2600 mètres d'altitude, principalement sur les racines du bleuet.

Daphné oléifère - Daphne oleoides: C'est une espèce de la famille des Thyméléacées (Thymelaeaceae). Elle est présente dans les sous-régions suivantes en Turquie : Ouest, Centre et Est de la mer Noire, Côte Égée, Ouest de l'Anatolie centrale, Centre du Kızılırmak, Haut Kızılırmak, Konya, Haut Euphrate, Erzurum-Kars, Haut Murat-Van, Hakkâri, Antalya, Adana. On la trouve entre 1050 et 3200 mètres d'altitude, sur les pentes calcaires, les amas de pierres accumulés au pied des pentes, les chênaies naines, les forêts de pins noirs, les steppes Astragalus-Acantholimon et au bord des routes.

Campanule de steven - Campanula stevenii: C'est une espèce de la famille des Campanulacées (Campanulaceae). Elle se trouve naturellement dans les sous-régions de la Turquie suivantes : Ouest et Est de la mer Noire, Centre du Kızılırmak, Haut Kızılırmak, Haut Euphrate, Erzurum-Kars, Haut Murat-Van, Hakkâri.

Les 4 (quatre) "Timbres Poste Officiels sur le Thème des Fleurs des Champs-4" préparées comprenant des illustrations des fleurs "Campanule de steven, Daphné oléifère, Glaïeul violacé et Orobanche coccinea" ont été mis en circulation par PTT SA le 04.09.2024.



ÖZELGÜN ZARFLARI

Selam Olsun Gidenlere-2

Ptt 2024

SELAM OLSUN
GİDENLERE - 2



06.02.2024
İSTANBUL

Selam Olsun Gidenlere-2

Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu ve PTT A.Ş. işbirliği depremde vefat edenler ile aramızdan ayrılan tüm filatelistlerin anısına “Selam Olsun Gidenlere -2” konulu özelgün zarfı 6 Şubat 2024 tarihinde tedavüle sunulmuştur.

GREETINGS TO THOSE WHO LEFT - 2

In memory of those who lost their lives and all philatelists who passed away in the earthquake, “Greetings to Those Who Left - 2” themed special day cover was put into circulation on 6th February 2024, in cooperation with the Federation of Turkish Philatelic Associations and PTT Corp.



Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Grafik Tasarım / Graphic Design

40 Türk Lirası
06.02.2024
2.000
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Irmak Çam

Zarf Süreci Koordinasyon / Envelope Process Coordination
Sevgi SAKIN, Şebnem KAPTANOĞLU, Meral ACARLI, Mesut UÇAR, Mehmet Fırat GÜRBÜZ, Menderes PINARBAŞI

Zarf Onay / Envelope Approval
Hikmet ÖZKAN, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: filateli@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.filateli.gov.tr

Ormanlara Adanmış 100 Yıl

Ptt 2024



Ormanlara Adanmış 100 Yıl



Değeri / Value
Çıkış Tarihi / Date of Issue
Tirajı / Quantity
Baskı Yöntemi / Printing Process
Basımevi / Printing House
Son Satış Tarihi / Last Date of Sale
Grafik Tasarım / Graphic Desing

58 Türk Lirası
26.12.2024
2.250
Dijital / Digital
PTT Matbaası / PTT Printing House
Tükeninceye Kadar / Limited with the Quantity
Neşet Zeytün

Zarf Süreci Koordinasyon / Envelope Process Coordination
Sevgi SAKIN, Şebnem KAPTANOĞLU, Meral ACARLI, Mesut UÇAR, Atilla ŞİMŞEK, Menderes PINARBAŞI

Zarf Onay / Envelope Approval
Ali İhsan KOÇ, Ali İhsan KARACA, Hakan GÜLTEN

Orman, dünyanın nefesi ve çok sayıda yaşam formunu destekleyen ağaçlardan oluşan karmaşık bir ekosistemdir. Bir ekosistem, aynı çevrede hayatta kalan ve birbirleriyle etkileşime giren hayvanlar, bitkiler ve mikroorganizmalar topluluğu olarak da tanımlanır.

Dünya üzerindeki tüm toprakların üçte birini ormanlar kapsamaktadır. Sayısız türünün yanı sıra milyonlarca insanın geçim kaynağını da ormanlar destekler. Böyle önemli bir doğal varlık olduğu için ormanlık arazilerin düzenli olarak korunması da insanların sorumluluğu altındadır.

Şirketimizce, 26 Aralık 2024 tarihinde ormanların korunmasında en önemli aktör olan ormancıları anmak amacıyla "Ormanlara Adanmış 100 Yıl" konulu 58 TL bedelle özalgün zarfı olarak tedavüle sunulmuştur.

100 YEARS DEDICATED TO FORESTS

Forests are the breath of the earth and a complex ecosystem consisting of trees supporting many life forms. An ecosystem is also defined as a community of animals, plants, and microorganisms that survive and interact in the same environment.

One third of all land on Earth is covered by forests. In addition to countless species, forests also support the livelihoods of millions of people. Since forests are such an important natural asset, it is the responsibility of people to regularly protect forested lands.

A special day cover with the theme of "100 Years Dedicated to Forests" was put into circulation by our corporation on 26th December 2024 for a price of 58 TRY in order to commemorate foresters, who are the most important actors in the protection of forests.

T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Republic of Türkiye Post and Telegraphy Corporation Valuable Papers Department 06050 Ulus / Ankara / TÜRKİYE
Telefon / Phone: +90 312 509 57 33 Belgegeçer / Fax: +90 312 309 59 65
E-Posta / E-mail: filateli@ptt.gov.tr Elektronik Ağ / Website: www.ptt.gov.tr www.filateli.gov.tr